

Número 6 Julio/Agosto 2014



OBSINAUTAS

LA PUTA



OBSIDIANA MX | www.obsinautas.com

EDITORIAL

José Alberto Moreno*

Mala Mujer, Mala Palabra.

Así se ha definido a la Puta desde la cultura judeo-cristiana. Hija de Lilith, pecadora y destructora; hemos incorporado a la Puta como la síntesis de todo lo malo y de aquello que tememos. No obstante ¿Qué nos revela la Puta?

La Puta nos revela nuestro miedo por encontrar nuestra sensualidad negada y la vinculación con nuestra sexualidad. Todos somos Hijos denigrados de María Magdalena, que de sacerdotisa y sabia fue denigrada por siglos de misoginia a una pecadora arrepentida. Como dice una oración católica, nosotros Hijos desterrados de Eva, cargamos con la culpa irracional por desear y sentir. Dejemos que la Puta sea nuestra maestra.

En este número, **Ana Silvia Serrano** nos habla sobre la degradación del papel de María Magdalena. En el mismo tono **Esmeralda Muñoz** nos lleva a la sexualidad de la Magdalena como un trabajo obsidiánico. **Alejandra Montes Serna**, llama nuestra atención sobre el erotismo matrístico. **José Alberto Moreno** rescata a la Puta como encarnación sensual. **Luis Ortíz** y **Camila Arzate** nos dan dos estudios de caso en donde se aborda la problemática del arquetipo de la Puta y sus estereotipos.

Hace un año nació este proyecto para vincular a la comunidad de terapeutas de la Obsidiana. Todo ello se originó desde una perspectiva de crear

* Editor de la *Revista Obsinautas*. Correo electrónico: info@obsinautas.com

diálogo entre nosotros y dejar testimonio escrito de las enseñanzas, la terapia y los estudios de caso.

Un año después, seguimos igual de jóvenes y emocionados por *Obsinautas*. En sus páginas han quedado valiosas contribuciones, dotadas de sabiduría y siempre dispuestas para lograr nuestro objetivo: sanar.

Por ello, celebramos con ustedes, nuestros lectores y colaboradores, un año. El primero de muchos más por venir.

Felicidades y enhorabuena para todos nosotros.



La ENFERMEDAD en el APARATO REPRODUCTOR FEMENINO: una VENGANZA del ARQUETIPO de la PROSTITUTA

Ana Silvia Serrano*

Antecedentes Históricos

En este artículo pretendo mostrar varias vertientes que dan origen a una posible explicación de cómo vive la mujer hoy en día su feminidad. Los mitos que la encarcelan, y cómo éstos llegan a cristalizar en enfermedad, pero también presento las posibles puertas de salida ante este ancestral patriarcado religioso.

Siempre es trascendente volver a las fuentes originales para conocer de dónde ha surgido tanto interés por el rescate de lo femenino y la mujer en el campo religioso, y este se debe a los hallazgos de varios documentos de la historia y la arqueología bíblica y religiosa encontrados en Nag Hammadi de escrituras gnósticas y los manuscritos del Mar Muerto en Qumran (Hoeller, pág.36).

Se descubrió que los documentos, que fueron clasificados en rollos, fueron escritos por una comunidad heterodoxa de judíos llamados esenios, que vivieron en

*Nació en la ciudad de México. Realizó la licenciatura de Ciencias Políticas y Sociales. Master en Psicobioenergoterapia. Fundadora de la Sociedad Internacional de Terapeutas de Obsidiana "Ana Silvia Serrano" S.C. (2009) Investigadora, maestra y terapeuta especializada en el tema de la medicina cuántica con cristales de cuarzo y obsidiana. Imparte talleres, seminarios, diplomaturas y maestrías del Sistema de Sanación con Geometrías de Obsidiana, reconocido por la S.E.P. y la S.S. del Gobierno de México, autora de "Obsidiana, Piedra Sagrada de Sanación" 2004, reed. Continente (2012), co-autora del Gran Libro de la Gemoterapia, editorial Vedrá, España 2005 y "Osiris, El Huevo de Obsidiana", 2006, reed. Continente (2010), Argentina.

el lugar donde se efectuó el descubrimiento aproximadamente desde el 130 a.C. hasta el 70 d. C. (íbid., pág. 38).

El hallazgo fue de tal interés, que el gobierno jordano integró un equipo internacional de investigadores eruditos sobre el tema, sin embargo la mayoría eran clérigos, y todos cristianos. El literato Edmund Wilson, fallecido en 1955 publicó una serie de artículos en la revista New Yorker donde afirmó que los materiales contenidos en los rollos asustaban a los líderes de la iglesia “quienes temían que los documentos pudieran revelar información que fuese en detrimento de las singulares aspiraciones del cristianismo”.

El material teológico más importante que contiene la historia y las prácticas de la comunidad esenia, fue entregado a un sacerdote católico-romano francés de origen polaco: Josef Milik, y se sabe que en la actualidad, únicamente se ha publicado el veinte por ciento de los documentos. El ochenta por ciento se encuentra en las manos de los eruditos (íbid., pág. 43)

Para los eruditos, dichos documentos han sido un reto, ya que debido a su monolítica visión mundial del Viejo y el Nuevo Testamento, se han topado con grandes resistencias psicológicas en sus propias mentes, ante el desafío del presente descubrimiento, ya que esta difiere radicalmente respecto de los dos Testamentos aceptados. La diferencia es que los documentos gnósticos y esenios, abandonan una consciencia religiosa incompleta y unilateral, para proponer una más grande e incluyente.

Así, surge un tercer testamento alternativo, herético con una visión que se desvía de lo aceptado como normativa, en la religión y en la cultura de los últimos 1,600 años. A estos documentos se les ha llamado la herencia de los esenios. (Íbid., pág. 48)

Surgimiento del concepto de la prostituta “la pecadora”

La importancia de dichos escritos, es que en ellos sí existen referencias a lo femenino, cuando en los textos del Viejo y Nuevo Testamento no se refieren a la parte femenina o a la mujer para describir su forma de vida o la relación de ella ante el varón. En los escritos de los esenios, se manifiesta que el Mago Simón y su amigo tuvieron a su lado a una discípula femenina, llamada Helena, del mismo modo que Jesús estuvo íntimamente asociado con su propia discípula María Magdalena. Hoeller sostiene que estas mujeres fueron mucho más que discípulas y llegaron a representar lo femenino divino en asociación con el mesías masculino.:

Se ha dicho que en tiempos comparativamente recientes, en las cercanías de Hebrón y en la zona de Negev, se han encontrado inscripciones que se remontan al siglo VIII a. C. en las que se hacían referencias no sólo al Señor que nos protege, sino también a la esposa del Señor Dios, llamada aquí con el nombre de Ashera, forma femenina de uno de los nombres del Dios hebreo. (Íbid., pág. 88).

El principio femenino divino no estaba asociado a una madre primitiva, sino a una derivación espiritual de la más alta divinidad descrita por el nombre hebreo de Chokmah que significa “sabiduría”, y su análoga en griego fue: “Sofía”. El libro más importante que se refiere a dicha “Sabiduría” fue el Libro de la Sabiduría de Salomón, donde se refiere a ciertos elementos de una tradición judía hasta entonces secreta, relacionada con la divinidad femenina. (Íbid., pag. 89) Y así como para los lectores de los Proverbios Antiguos, y del Libro de la Sabiduría de Salomón, la Mujer Sabiduría aparecía como un espíritu etéreo de los mundos superiores, cuando para los individuos posteriores apareció como una mujer física. (Íbid., pág. 91)

En este contexto, se encuentra entonces la presencia de una María Magdalena como no sólo la discípula favorita y más gnóstica de Jesús, sino que como indica el *Evangelio de Felipe*, también fue la consorte mágica de Jesús.

Había tres que caminaban en todo momento con el Señor: María, su madre, y

su hermana, y Magdalena, a la que llamaba su consorte. Pues María era (el nombre de) su hermana, y el de su madre y el de su consorte.* (*Evangelio de Felipe*, logion 32).

La consorte del Salvador es María Magdalena. El Señor la amaba más que a todos los discípulos y solía besarla a menudo (en la boca) (Íbid., pág. 99).

Como vemos, el descubrimiento de dichos textos gnósticos son los que nos han llevado a mirar que la historia de la mujer en este contexto religioso ha sido manipulado y tergiversado a conveniencia de un poder clerical que modificó no sólo los hechos históricos sino el significado de lo que fue lo femenino, la religión, la sexualidad y la relación hombre-mujer.

(...) la Iglesia católica decidió, en fecha muy temprana, que (María Magdalena, María de Betania , hermana de Lázaro, y la pecadora anónima- que unge a Jesús-) estos tres personajes eran uno solo, aunque cambió de posición en época reciente, en 1969. La identificación de María como prostituta procede de la Homilía 33 del Papa Gregorio I, pronunciada en 591, en la que declaró: La que Lucas llama pecadora y Juan, María, creemos que es la María de la que según Marcos fueron echados siete demonios, ¿Y qué sino todos los vicios significan esos siete demonios?...Es claro hermanos, que esa mujer usó antes el unguento para perfumar su carne en actos ilícitos” (Picknett, pag. 69)

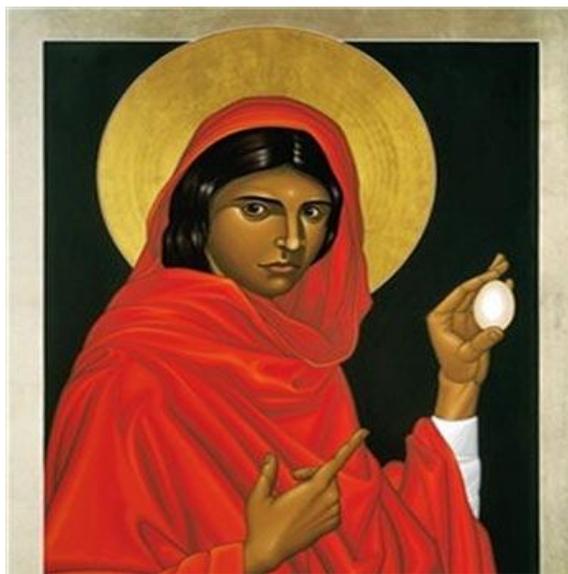
Sin embargo: “(...)en 1969 la Iglesia católica revocó oficialmente la clasificación de María por Gregorio como prostituta, admitiendo así su error, aunque la imagen de aquella como ramera arrepentida ha permanecido en la doctrina pública de todas las denominaciones cristianas” (Íbid. pág. 70)

Otra imputación que se le atribuía a María Magdalena eran las enseñanzas secretas de la doctrina de los rituales sexuales que realizaban como sacramento junto con Martha y Salomé, lo que a los padres de la iglesia les resultaba inaceptable el concebir que Jesús practicara los “misterios sexuales” (Íbid., pág. 73)

Todo ello nos lleva a mirar a que si “María fue la permanente compañera íntima de Jesús como lo refiere el *Evangelio de Tomás*, los Padres de la Iglesia la metamorfosearon en una ramera arrepentida, sin importar lo insultante que eso haya podido ser para su memoria y la del propio Jesús. La imagen de un Cristo fuerte podía ser muy útil para ellos, mientras que la de una mujer fuerte a su lado debía ser eliminada de la ecuación: era preciso anular el modelo de una compañera combativa, inteligente y sobre todo *sexual* de Jesús (Íbid., pág. 97)

De esta manera es cómo se tergiversa la memoria de lo que se descubrió en los textos gnósticos que incluían no sólo Evangelios sino himnos, poemas y fórmulas mágicas, que incorporaban emoción y espiritualidad. Y cerramos este, con un poema denominado “Conciencia Perfecta”, misma que representa la naturaleza de la diosa arquetípica aunada a la esencia de la emoción:

Soy la primera y la última. Soy la honrada y la escarnecida. Soy la prostituta y la santa. Soy la esposa y la virgen. Soy la madre y la hija. Soy llamada Sophia por los griegos y Gnosis por los demás. Soy aquella cuya imagen es grande en Egipto y que no tiene ninguna imagen entre el resto. Soy aquella cuya boda es grande y quien no ha tomado esposo...Soy el saber y la ignorancia...Soy desvergonzada; soy vergonzosa. Soy fuerza, soy temor...Soy necia, soy sabia...Soy impía y soy aquella cuyo Dios es grande” (Íbid., pág. 101).



Proyección del arquetipo de la prostituta y la enfermedad de la mujer

Más allá de recomendar revisar el Capítulo 7, de la obra “Osiris, el huevo de obsidiana” de mi autoría, en relación a los arquetipos sexuales femeninos, quiero volver a recordar que los arquetipos son en sí las vivencias que conforman la historia de la humanidad y representan las memorias de lo vivido. Cuando nos referimos a la historia de la sombra de la mujer, estamos aludiendo a las memorias que guarda cada mujer que quedan impresas en nuestro cuerpo, en nuestros órganos, en nuestra piel, en nuestro campo energético.

De modo que si repetimos las historias de esclavitud, de prostitución, de violación, o maltrato, no estamos viviendo algo más que la activación del arquetipo o las memorias latentes que habitan en esta sombra de la mujer”.
(Serrano, pág. 143)

El arquetipo de la prostituta encarcela la mente de la mujer en esta condena y culpa por contactar con su sentir, con sus emociones, con su sexualidad y con su libertad. Todos atributos de las sacerdotisas, las pitonisas, las evangelistas y rabinas que existieron previo al surgimiento del patriarcado religioso. Estas mujeres, que fueron condenadas por su participación, por su sabiduría y las prácticas de los antiguos rituales sexuales sagrados fueron mutiladas, asesinadas, y perseguidas como es el caso de María Magdalena, la consorte de Jesús. Este cambio de la situación de la mujer tiene su fundamento en el 325, cuando el emperador Constantino convocó al Concilio de Nicea, donde se eligen qué textos son los que aceptaría la Iglesia como los válidos, que se llaman los Evangelios Canónicos, donde los obispos que estuvieron en desacuerdo con estos, fueron expulsados de inmediato. (Picknett, pág. 94).

Los motivos de las persecuciones y matanzas de las mujeres a partir de esa época son por lo mencionado anteriormente y queda como huella energética grabada en nuestro ser, lo que resulta en la destrucción de la mujer, ya que cada

generación tiende a repetir el mismo patrón que se encuentra grabado en su psique.

De ahí que la importancia y trascendencia de la existencia de María Magdalena es lo que representó ante su libertad, su sexualidad y su poder de elección.

Esta memoria se cristaliza en el cuerpo de la mujer, ya que el arquetipo de la prostituta se manifiesta en los ovarios, el el útero, en la vagina y en los senos, que son los órganos que se asocian a la función sexual de ésta. Se llama “la venganza del arquetipo” cuando surgen las enfermedades en la mujer, y esta no se afana en profundizar qué emociones son aquellas que emergen, emociones que han quedado atrapadas en un pasado lejano o no, pero que al final, al no ser vistas, cristalizan en enfermedad.

Para Debbíe Shapiro, el diagnóstico metafísico de la enfermedad de los órganos femeninos tiene un significado relacionado al dolor, al sufrimiento, la culpa y la condena que emerge de esta memoria del arquetipo de la prostituta ya que como sabemos, fue y sigue siendo la mujer el blanco del patriarcado religioso, negando sus atributos, rechazando sus virtudes e ignorando su sabiduría, transformación que hoy día podemos entender mas no justificar.

El arquetipo funciona como una cárcel mental donde lo que se queda atrapado son las emociones que se han venido repitiendo debido a la memoria energética que no se ha podido liberar en las mujeres en la tierra. Liberar la memoria arquetípica confiere un trabajo de la sombra, con el arquetipo y el símbolo que nos permitirá ir a la psique a disolver dicha memoria que resulta un maya, una ilusión y un engaño de la mente (porque nosotras NO somos María Magdalena, ¿cierto?)

Para liberar esta memoria energética es necesario conocer las emociones que se encuentran atrapadas en nuestros órganos femeninos. Una guía práctica para revisar dichos decretos cristalizados en nuestros cuerpos y que nos llevan a la enfermedad puede ser la siguiente:

Según Debbie Shapiro:

Vagina – Es el lugar donde se brotan todos los sentimientos acerca de la sexualidad: culpabilidad, incertidumbre, miedos, vergüenza, recuerdos de abusos pasados, conflictos y confusión.

Ovarios – Origen y creación de vida, símbolo inmediato y directo de feminidad de la condición de mujer y de la satisfacción en calidad de mujer. Conflictos en ovarios tienen que ver con la elección de ser mujer o no.

Útero – Representa la oscuridad del ser, el lugar donde inicia la vida, el lugar de la nutrición que contiene la sabiduría de la vida, conocida como “el corazón femenino”. Aquí yacen los sentimientos más profundos, los más rechazados y reprimidos. Qué se siente ser mujer y si se quiere ser madre o no. Aquí surgen las dudas, culpas, conflictos con la madre, rabia por el trato en la infancia, miedo de la concepción, miedo al fracaso, el sentimiento de desprecio por la falta de nutrición, vergüenza, resentimiento, heridas, abandono e incapacidad de nutrir a otros y muchos más.

Senos – Fuente de nutrición, amor, expresión del corazón, un sitio tierno y sagrado. Influencia de la identidad de la mujer, su sentir y su atractivo. Es la parte del cuerpo que genera más angustia. Es el símbolo de la feminidad, sexualidad, y deseo ya que es la parte del cuerpo más observada, expuesta, fotografiada, hablada y trillada. El condicionamiento social exige tener unos senos perfectos lo que genera las cirugías para quitar, poner, acortar, alargarlos y hacerlos más atractivos ya que muy pocos cumplen con este requerimiento. Esto genera enojo, inseguridad, timidez, vergüenza, pero también orgullo y confianza. Influencia la identidad de la mujer, cómo se siente con ella misma, y su atractivo. Algunas mujeres no se sienten capaces de tocar sus senos porque sienten miedo o repulsión o se sienten incapaces totalmente de aceptar esta parte de su ser.

Esta guía puede ser mucho más nutrida pero debido al espacio de esta oportunidad, se recomienda profundizar el tema con talleres, seminarios, o terapias que se ofrecen dentro del tema.

Este, nos debe llevar a pensar que la enfermedad en realidad no existe, lo que hay es una memoria que se detona con cada partida, con cada maltrato, con cada separación, con cada decepción con el dolor y el sufrimiento pero también la falta de aceptación que estamos rememorando. Hoy somos simplemente el resultado de toda esa energía puesta en el pasado, que al no ser liberada, cristaliza en forma de enfermedad.

El rescate del poder femenino: “la sanación” a través de las Geometrías de Obsidiana

Hoy día, luego de más de dos décadas de investigación y práctica clínica, el trabajo con las Geometrías de Obsidiana nos ofrece una metodología de sanación que puede ayudarnos a liberar la energía de la enfermedad, lo que significa que no sólo va a sanar al cuerpo físico, sino que esta herramienta amplía en su espectro de afectación para abrir otro nivel de consciencia y elevar nuestra visión de lo que representa y todo lo que significa nuestro pasado y lo que venimos a aprender.

La obsidiana es un vidrio con gran cantidad de minerales que contiene propiedades de sanación como el alto ferromagnetismo que no sólo nos arraiga a la tierra sino que también es capaz de modificar el PH de nuestro cuerpo físico, para equilibrarlo y sanar. Su capacidad de absorción nos permite la liberación de la energía estancada que produce la enfermedad, y su corte concooidal proyecta todo aquello que se encuentra estancado en nuestra psique como recuerdos y memorias de shock, de dolor y sufrimiento. Nos pone en contacto con nuestra memoria arquetípica, celular. Es por ello que las Geometrías de Obsidiana ofrecen un amplio recurso para la sanación de la memoria ancestral.

Es verdad que para ello se requiere un experto certificado en la materia ya que si bien hay casos de mujeres que han sanado rápido y de alguna manera fácilmente sus órganos femeninos, la historia de cada una es diferente, lo que hará que el proceso sea distinto según el caso. De modo que mujeres que tienen bloqueos de historias de vidas pasadas, no será igual que las mujeres que han liberado en otras vidas aquellos bloqueos y en esta, están en otro nivel de conciencia y de trabajo personal. Cada caso, es diferente aunque estemos sanando la misma enfermedad. Es por ello que las Geometrías de Obsidiana se constituyen a partir de una gama de formas que nos ayudan a ir a aquella parte de la psique femenina que nos permitirá proyectar aquella memoria que ha quedado atrapada dentro nuestro, aquello que no logramos identificar, y hasta cierto punto negamos y rechazamos como si no fuera parte de nuestra historia, dolor y sufrimiento.

En el proceso de sanación, hemos visto que las Geometrías que ayudan mayormente a sanar el poder femenino perdido, se encuentran Omi, el ombligo de obsidiana, ya que este nos pone en contacto con nuestras ancestas. Omi nos permite contactar con la memoria familiar de las mujeres que nos han dado vida pero también que nos han legado sus memorias de dolor y de sufrimiento. Es importante iniciar con una Geometría que trabaja la apertura de campos energéticos pero también el corte con nuestras ancestas.

En este camino de la liberación de las emociones, se encuentra Ixtli, el disco de obsidiana que funge la labor de la liberación de las emociones ya que trabaja con los chakras a manera de desbloqueador pero también purificador del Sistema Energético Humano. Siempre recomiendo que no se utilice Osiris antes del uso y trabajo con Ixtli el disco de obsidiana.

Osiris, el huevo de obsidiana tiene un trabajo puntual y preciso, ya que el sólo hecho de colocar este dentro de la vagina no es suficiente para realizar el proceso propuesto y sobre todo que se tengan los resultados esperados, que parten de la liberación de la energía de enfermedad pero más allá de ello, conlleva la apertura de

la consciencia de lo femenino que nos llevará idealmente a no repetir el patrón del arquetipo que estamos integrando.

No se puede dejar atrás el binomio Urantia-Tezcatlipoca, ya que sin ellos el trabajo no ha concluido. Concluir en este concepto terapéutico significa que la mujer pueda y sea capaz de tener claro lo que ha disuelto como energía, lo que ha liberado en cuanto a sus emociones y lo que ha aprendido de su proceso, y que no desea repetir para no volver a la memoria del dolor y el sufrimiento, que reitera este patriarcado en la mujer.

Por supuesto estamos mencionando las Geometrías básicas para un trabajo de este nivel, ya que como siempre apunto, no es lo mismo utilizar Osiris y solamente Osiris, que nos lleva a una depuración energética de los órganos femeninos a utilizar el sistema de sanación con las Geometrías de Obsidiana que tienen un fin, un objetivo que tiene que ver con la sanación del cuerpo físico pero también con la toma del poder perdido en esta historia de la memoria femenina en el patriarcado religioso.

Conclusión

La toma de poder de la mujer, no se centra en inventar a una mujer nueva, al nuevo estilo del "New Age". La recuperación de la memoria femenina tiene que ver con volver al origen, a rescatar todo aquello que la mujer perdió con la presencia del patriarcado. La recuperación de su libertad, de sus emociones, de su sexualidad, de su sabiduría de su amor por ella misma, de su seguridad y confianza en ella, de sus virtudes y capacidades no reconocidas, ya que todo ello fue, antes del patriarcado un legado real y verdadero. Todo ello, es lo que María Magdalena representó y fue mutilado, en aras de someter a la mujer. Somos nuestros propios ancestros, somos nuestros recuerdos, somos la memoria ancestral, somos lo que construimos, hoy representamos esa energía que hemos sembrado a través de los siglos, y todo lo

que logremos liberar y disolver como energía nos traerá como resultado el avanzar hacia ese pasado perdido, camino de regreso a la mujer sabia y completa.

Es debido a ello que las Geometrías de Obsidiana tienen un enorme poder de sanación en tanto puede ejercer una verdadera liberación de la memoria, a través de la disolución del arquetipo y sus emociones. Liberar un arquetipo no implica sólo el sanar los órganos femeninos, implica recuperar el poder perdido, implica recuperar el amor, la pasión por la vida, el superar las metas vanas y entrar en esa esfera de espiritualidad que nos permiten trascender las experiencias del alma, para bucear en esta memoria femenina que tan destruida se encuentra y que nos permiten encontrar nuestra esencia propia y personal con el fin de saber cuál es nuestro camino y nuestra verdadero sentir. De este modo, solo uniendo nuestra alma y nuestro cuerpo podemos lograr esta trascendencia que nos llevará a mejores instancias tal y como las antiguas sacerdotisas enseñaban desde aquellos tiempos añorados.

“Rememorar es sanar”

Mircea Eliade

Bibliografía

Hoeller, Stephan, A. *Jung y los evangelios perdidos*, ed. Obelisco, noviembre 2005, Barcelona, España.

Picknett, Lynn. *María Magdalena, la diosa prohibida del cristianismo*, ed. Océano, 2003, ciudad de México.

Serrano, Ana Silvia. *Osiris, el huevo de obsidiana*, ed. Contintente, 2010, Buenos Aires, Argentina.

Shapiro Debbie, *Cuerpo-Mente*, ed. Robin Book, 2002, Buenos Aires, Argentina.

MANUSCRITO de MARÍA MAGDALENA¹

ESMERALDA MUÑOZ*

Uno

Fui educada en el conocimiento de la magia.

Mi padre era de Mesopotamia y mi madre de Egipto.

Antes de que yo naciera ella había rogado a Isis que la bendijera con una hija.

Yo soy esa hija.

Y fui conocida como María Magdalena.

Cuando tenía 12 años fui enviada a estudiar con una hermandad secreta de Iniciados bajo las alas de Isis.

Fui instruida en los secretos de Egipto, las Alquimias de Horus y la Magia Sexual del culto de Isis.

Cuando me encontré con el que llamáis Yeshua, había acabado todas mis iniciaciones.

Estaba preparada para el encuentro con él en el pozo.

Los Evangelios se refieren a mi como una prostituta, porque todos los Iniciados de mi orden llevaban un brazalete de oro que era una serpiente; y era sabido que practicábamos la magia sexual; y a los ojos de los Hebreos éramos putas.

Cuando vi a Yeshua y nuestros ojos se encontraron, supe que habíamos sido destinados el uno para el otro.

¹ Traducción de una parte del *Evangelio de María Magdalena*. Texto Antiguo.

* Esmeralda Muñoz es terapeuta de Obsidiana. Reside en Cancún. Dirige la Casa de Sanación Yung en la misma ciudad. Su correo es: neftari18@hotmail.com

Lo que voy a contaros no ha sido conocido, salvo por aquellos que estuvieron conmigo.

Existen muchas leyendas sobre lo que sucedió.

Pero para mi es una historia del más profundo amor.



Lo que Yeshua tenía como visión del mundo no me compete.

Mi historia es una historia de amor.

Mucha gente seguía a Yeshua.

Y las oportunidades que tuvimos para estar juntos en solitario fueron muy pocas.

No está escrito en los Evangelios porque nadie lo supo, sólo los más cercanos a nosotros.

Antes de que Yeshua fuera al jardín de Getsemaní, concebimos una hija, y su nombre fue Sar´h

Dos

La historia que voy a contar parece fantástica.

Recuerdo los arrecifes de Maries de la Mer, aunque entonces, por supuesto, no se llamaba así.

Fue el lugar donde nuestro barco atracó. Sar´h era muy pequeña.

No tenía un todavía un año.

Yo estaba rota de pena y desconcierto.

Estaba allí cuando Yeshua fue crucificado.

Le vi en la tumba y le amortajé con su madre a mi lado. Recordaré siempre el olor de la mirra.

Fue uno de los ungüentos que utilizamos.

Yeshua se me apareció en su luminosa claridad. No podía dar crédito a mis ojos y entonces toqué sus heridas. Sus discípulos se sintieron celosos porque había venido a mi primero.

Me resultaba muy extraño tener a mi amado transportado a otra esfera, a otro mundo, mientras yo y nuestra hija cruzábamos solas el Mediterráneo.

No estábamos seguras y tuvimos que abandonar Egipto porque allí es donde habíamos ido.

Cuando cruzamos hacia las costas de lo que iba a ser Francia era todo tierra desconocida.

Nos recibieron sacerdotisas del culto de Isis y nos dirigimos hacia el norte bajo la protección de los druidas, Isis los había hablado y habían escuchado la llamada para proteger a su hija, Sar´h.

De este modo fuimos hacia el norte a través de otra gran masa de agua hacia lo que iba a convertirse en Inglaterra.

Y allí se nos llevó en secreto al corazón más sagrado de los Druidas, a Tor y Glastombury.

Aunque estábamos más seguras que en Israel o Egipto, la influencia romana se extendía también a Inglaterra, y permanecimos escondidas.

Vivimos en esta zona durante muchos años, y Sar'h se casó con un hombre cuyos descendientes se convertirían en los Caballeros Templarios, y yo me fui al norte hacia Gales y viví junto al mar durante el resto de mis días.

Os contaré, que en aquellos años cuando vivía sola junto al mar, Yeshua me visitaba a menudo.

Por supuesto, no era como antes, porque su cuerpo era más energía que carne, más luz; pero en cualquier caso era extraordinario estar con él de nuevo.

Cuando morí él estaba allí y me llevó hacia lo que algunos llaman cielo, pero es sólo un lugar en el alma.

Tres

Comienzo mi historia en el pozo porque en muchos sentidos allí es cuando comienza verdaderamente mi vida.. Todos los años previos fueron de preparación para este encuentro.

Aquella mañana notaba que algo se removía.

Una especie de excitación –un temblor en brazos y piernas- antes incluso de que me encontrara con él.

Yo estaba ya en el pozo cuando él llegó.

Había echado ya mi cubo al pozo y él me ayudo a subirlo.

Algunos de los apóstoles vieron mi brazalete de la serpiente de oro y suponiendo que era una puta quedaron aterrados de que el Maestro pudiera ayudar a una persona así.

Pero eso no me importó. Estaba en otro mundo, transportada por los ojos de Yeshua. Cuando nuestros ojos se encontraron fue como si estuviera mirando

hacia toda la eternidad y supe que era aquel para quien yo había sido preparada – y él también.

Seguí al lado de aquellos quienes le seguían, y en los anocheceres salíamos juntos; no cada anochecer porque él era constantemente buscado.

Yo, que estaba instruida en las Alquimias de Horus y en Magia Sexual de Isis, era considerada muy avanzada por mis maestros, pero por primera vez en los brazos de Yeshua, era una mujer temblorosa, y tuve que luchar hasta encontrar el sendero central a través de mi deseo hasta el trono más alto, porque para ello era mi instrucción.

Yeshua y yo, utilizando las técnicas en las que había sido instruida junto con los métodos que él había aprendido en Egipto, pudimos cargar su Ka, su cuerpo de energía, con mayor luz y fuerza, de modo que él pudiera trabajar fácilmente con los que venían a él. Y así fue.

Y todavía me parece irónico que los Evangelios cuenten que yo estaba en el pozo cuando Yeshua llegó, sin embargo todas aquellas noches cuando Yeshua y yo estuvimos solos, él vino a mi pozo, para tomar de mi los poderes de Isis, para desarrollarse y fortalecerse él mismo.

Cuatro

Estoy ahora mirando todo esto como si fuera un sueño y sin embargo, aún, tan vitalmente claro. Mi corazón palpita cuando vuelvo sobre la historia como si fuera ayer. Aquella primera noche con Yeshua aparece en mi mente tan clara como los cielos sobre Jerusalén.

Después de que pude pasar a través de mis deseos propios como mujer y de ascender el camino hacia la alquimia espiritual en la que había sido instruida, podía ver la forma del espíritu de Yeshua ya luminosa, ya brillante de luz.

Una paloma estaba sobre su cabeza, rayos plateados de luz desbordaban de ella.

Los sellos de Salomón, de Hator, de Isis, de Anubis y Osiris estaban en su forma espiritual.

Eran señales de que había pasado a través de esas iniciaciones. Había otros símbolos que no comprendí porque venían de culturas que no conocía o en las que no había sido instruida, pero de los sellos egipcios que yo conocía, él estaba en el camino del Alto Dios Horus.

Pero él no había pasado aún a través de su Iniciación de muerte y supe en mi corazón tembloroso que eso era por lo que yo había sido llevada a él en este momento –para fortificar su alma con los poderes de Isis y la Madre Cósmica de modo que pudiera pasar por el portal oscuro y alcanzar el Horus.

Aquella noche, después que hicimos el amor y utilizamos y armonizamos juntos nuestros cuerpos espirituales, habiendo comenzado entre nosotros la acción de la alquimia, Yeshua se echó a un lado para dormir.

Cuando yo le tenía en mis brazos, sentí un cambio dentro de mí, un deseo de protegerle, un deseo de estar siempre con él, y la intuición, como el filo de un frío cuchillo, de que seríamos separados por fuerzas más grandes que mi deseo.

Cinco

La Iglesia os habría hecho creer que yo era una puta, pero ahora os digo que la Iglesia es la puta, porque os habría hecho creer que la mujer está manchada y que las pasiones sexuales entre un hombre y una mujer son malvadas. Sin embargo es aquí, en el magnetismo de la pasión, donde se crea el útero de la ascensión.

Este secreto de los secretos era conocido por todos los iniciados de Isis y sin embargo yo nunca hubiera imaginado que sería aquella que lo llevaría a su más completa expresión en unión con alguien como Yeshua.

Pero para aquellos que desean conocer el viaje físico...después de la crucifixión de Yeshua, yo y María, su madre, José de Arimatea, su hijo de doce años llamado Aarón y otras dos mujeres jóvenes nos pusimos en camino del norte de Egipto.

Irónicamente nuestro camino nos llevó al este antes que pudiéramos volver hacia el oeste y tuvimos que parar para buscar provisiones a lo largo de la ruta ya que nuestro barco era muy pequeño. Nuestro camino nos llevó a Malta y a la diminuta isla de Oudish, de aquí a Cerdeña y al extremo de lo que ahora es la Cinque Terra, finalmente atracamos en Saintes Maries de la Mer e hicimos nuestra caminata al norte a través de Rennes-le-Chateau hacia el norte de Francia y cruzamos el canal hacia la actual Inglaterra. Nos asentamos en Glastonbury durante algunos años, hasta que Sar´h cumplió doce.

Tras su duodécimo cumpleaños nos pusimos en marcha hacia el sitio entre los arrecifes donde habíamos tocado tierra. Allí, tan cerca de Egipto, como nos era posible ir de un modo seguro, inicié a mi hija en el culto de Isis y la bañé en las aguas del Mediterráneo según las enseñanzas que había recibido.

Después volvimos a Glastonbury, hasta que Sar´h, mi hija y la de Yeshua se casó a la edad de 16 años. Se unió a una familia bien conocida cuyos herederos llegaron a ser los Templarios aunque en aquel tiempo los Caballeros Templarios no existían.

La línea hereditaria de esta familia, a través de Sar´h, fue llevada hacia los mismos Templarios. Cuando Sar´h estuvo casada y segura en su nueva vida, me marché al norte de Gales y viví en una pequeña cabaña de piedra junto al mar durante el resto de mis días.

Detrás de mi cabaña pasaba un arroyo que bajaba de la colina y me sentaba allí muchos días.

Había veces que este arroyo se dividía en dos, y los dos arroyos seguían uno al otro y luego uno giraba a la izquierda y otro a la derecha. Me sentaba allí entre ellos pensando sobre la corriente de mi vida y de la de Yeshua – como, durante un tiempo, fluyeron juntas y luego se separaron.

Seis

Recordaré siempre la primera vez que Yeshua vino a mi después de su resurrección.

Había luna nueva y el cielo estaba claro. Una niebla luminosa colgaba del brezo y todo estaba plateado por la luz de la luna y de las estrellas. Vi aproximarse a mi una figura sobre el sendero tortuoso que llevaba a mi cabaña.

Irónicamente, había salido para sacar agua del pozo y allí estaba él. Era el mismo, aunque con un resplandor-inconfundible. Mis ojos se llenaron de lágrimas; mi corazón palpitaba.

Corrí hacia él y paré en seguida, recordé sus palabras justo después de su resurrección.

“No me toques aún”, había dicho entonces “porque no he ascendido al Padre”

¡Oh, como yo, una iniciada de Isis, había anhelado todos estos años mantener el recuerdo claro!

¿Qué significaban estas palabras? Los cristianos han heredado sólo una parte de la verdad. La mayor parte de ella está oculta en los misterios de la Gran Madre; y dado que la Iglesia buscó privar de derechos a las mujeres y a todo lo que es femenino, arrojó lejos esta verdad.

Y la verdad tiene que ver con el mismo cuerpo Ka –lo que nosotros aprendimos como iniciados a llamar el Doble Etérico o Gemelo Espiritual- porque el cuerpo Ka cuando está cargado con energía suficiente y vitalidad aparece como el cuerpo físico. Sin embargo no está hecho de carne sino de energía en sí misma –energía y luz.

Y así cuando Yeshua vino a mi tras su resurrección estaba en su Ka pero no estabilizado todavía porque no había ido al Padre, es decir hacia el Gran Espíritu de su propia alma.

Así, antes de que pudiera hacerlo, tenía que pasar a través del portal de la muerte y viajar a través del inframundo de su propio ser.

Hizo esto por dos razones tal como yo conocí. La primera, como un maestro del alma, fue porque hacer tal cosa trae un gran poder al Ka.

Y la segunda para abrir un paso a través de la misma muerte de modo que otros pudieran seguirle y pasar más fácilmente a través del mundo oscuro siguiendo la estela de su luz.

Y así la primera noche que nos reencontramos –lo siento ahora todavía vívidamente claro y fuerte- mi corazón se llenó de alegría estando con él de nuevo.

Vino a mi esa noche justo antes de la medianoche y se marchó justo antes de amanecer.

Durante aquellas horas estuvimos echados juntos, nuestros cuerpos Ka se interconectaron de nuevo, sin necesidad de hablar.

Nuestra comunicación fue telepática.

Y sin el acto físico del sexo, el Poder de la Serpiente dentro de él se unió al poder de la serpiente dentro de mi y ascendimos hacia arriba a través de los caminos sagrados de nuestras espinas dorsales hasta el trono de las coronas de nuestras cabezas llevándome hasta un absoluto éxtasis y dicha.

Y así fue como sucedió durante muchos años.

Venía a mi de este modo varias veces cada año. A veces hablábamos.

La mayoría del tiempo permanecíamos en unión.

Le pregunté donde estaba cuando no estábamos juntos. Dijo que había ido a muchos lugares sagrados de la tierra – que se había reunido con mucha gente diferente. Dijo que estaba dejando un camino de luz.

Durante una de sus visitas le pregunté que me explicara ese concepto tan extraño.

Dibujó un círculo en el piso de tierra de mi cabaña y entonces reconocí como dos triángulos en intersección, para hacer el trono de Salomón convertirse en la estrella de David.

Dijo que había muchas tierras que nosotros, en esta parte del mundo, no conocíamos. Muchas de ellas tenían puntos que correspondían a los del Sello de Salomón. Al ir a estas zonas se aseguraba que su tarea tendría unas raíces más profundas en el suelo de este mundo.

Siete

De todas las veces que él me visitó, la que recuerdo más intensamente es la vez que vino cuando Sar'h había venido a visitarme.

Acababa de quedarse embarazada y deseaba verme para que la bendijera y yo estaba emocionada de verla a ella y a sus compañeros de viaje.

Había enviado aviso de su llegada a través de los Druidas, pero me llegó solo un día antes de que llegara ella. Estuvo conmigo tres días y Yeshua apareció la segunda noche.

No sé si os podéis dar cuenta de lo extraño que era. Porque Sar'h no había visto nunca a su Padre ni Yeshua a su hija ¡Y ahora se reunían por primera vez! Y el cuerpo de su padre había vuelto a los elementos en un relámpago de luz en su resurrección por lo que ahora estaba en su cuerpo Ka que emitía un tipo de luz inconfundible.

Ambos se emocionaron, Sar'h hasta las lágrimas y Yeshua hasta un gran pathos.

Estuvieron juntos una hora, sólo ellos, caminando fuera. No se lo que hablaron pero desde que comenzaron hasta que acabaron el cielo se llenó de estrellas fugaces.

Antes de que Yeshua se marchara aquella noche, justo antes del amanecer, como solía hacer, puso sus manos sobre el estómago de Sar'h y bendijo al niño. Sar'h se marchó al día siguiente plena de un inconfundible sentimiento de paz.

De este modo os he contado lo que deseaba deciros sobre mi vida como madre y ahora volveré de nuevo hacia mi historia como una Iniciada, a las Alquimias de Horus, a los secretos de Isis.

Ocho

Me refiero ahora a mi hermana amada, mi hermana en el Espíritu, la madre de Yeshua, también conocida como María.

María fue una alta Iniciada en el culto de Isis, y había sido instruida en Egipto.

Esa es la razón por la que José y ella huyeron de la ira del rey de Israel, se dirigieron a Egipto; ella se sentía segura allí entre las Sacerdotisas y Sacerdotes de Isis.

Su instrucción fue diferente a la mía, pero ambas servimos a lo mismo. Para explicar mi visión de María, debo referirme a uno de los más profundos secretos del culto Isis. Según se creía y mantengo que es verdadero, bajo ciertas condiciones, la misma Diosa podría ella misma encarnar, bien al nacimiento o a través de una Iniciación espiritual.

María, la madre de Yeshua, cuando era muy joven, fue reconocida por las grandes Sacerdotisas del templo de Isis, por su pureza de espíritu.

Fue adiestrada como Iniciada y alcanzó los niveles más altos.

Pero más allá de convertirse en una Sacerdotisa, fue instruida para convertirse en lo que se llama una Encarnada.

Ser una Encarnada es ser un alma altamente avanzada y requiere pasar por una disciplina y una instrucción espiritual tremenda.

En una Iniciación final, María se convirtió en el recipiente de un flujo de energía que provenía de la misma Isis.

En este aspecto, era la corporación de la Madre Cósmica.

Era como si hubiera dos-Marías, la humana, pura de espíritu y de corazón, albergando dentro de ella, una entrada directa hacia la Gran Madre, la Creadora de toda materia, del tiempo y del espacio.

De este modo, digamos que la mesa estaba dispuesta, para la concepción de un ser de cualidades remarcables que se convertiría en su hijo, Yeshua.

Cuando María pasó por lo que la Iglesia refiere como Inmaculada Concepción, ella era testigo de un proceso de inseminación galáctico y Celestial, por el que el Principio del Padre, o Espíritu como nosotros llamamos a esto en el culto de Isis, transfirió su esencia a Isis, la Madre que recibe la semilla del Padre-Madre recibiendo el impulso del Espíritu.

Y esta potente y altamente refinada energía espiritual, se aposentó en el útero de María y dio nacimiento a Yeshua.

Nueve

María estaba junto a los apóstoles cuando vinieron hacia mi en el pozo. Ella inmediatamente me reconoció como una compañera Iniciada por el brazalete de la serpiente de oro que llevaba en mi brazo y por el Sello de Isis que brillaba dentro de mi cuerpo Ka, porque María era bastante clarividente y psíquica.

La primera persona con la que mis ojos se encontraron fueron los de Yeshua, y como ya dije, me sentí transportada a otros mundos en su inmensa presencia.

La segunda persona que vieron mis ojos fueron los de su madre. En ellos aparecían el reconocimiento y la comprensión de mi estado como compañera Iniciada del culto de Isis, y aunque su instrucción no había sido en la Magia del Sexo, como lo fue el mío, se dio cuenta de que había sido preparada para Yeshua.

Entre ellos dos, me sentí elevada en las alas del amor trascendente. Sentí a mi espíritu volar muy alto.

Irónico entonces que los siguientes ojos que encontré fueron los de los discípulos de Jesús, que me juzgaron como una puta e incontables generaciones me han considerado de este modo.

Sin embargo, a los ojos de Yeshua y a los de su madre, no era una puta sino un claro vehículo de los poderes sanadores y sustentadores de la propia Isis.

Llega un momento en la vida de un hombre, sea humano o divino, en que su madre no puede darle la esencia de lo que necesita.

Su amor continua, pero lo que se requiere es el alimento desde otra mujer. Yo era esa mujer.

María me reconoció a mi y mi papel y mi status Y me entregó a su hijo en aquel momento del pozo.

María y yo pasamos mucho tiempo juntas, tiempo en el que dialogábamos sobre la tarea de Yeshua, sus necesidades y mi lugar en su vida.

Estaba claro que yo era una servidora de un poder mucho mayor.

Había sido preparada para ello, pero debo decir que la fuerza de ese reconocimiento aún me estremece., Todavía tiemblo al reconocerlo.

En todas aquellas noches y días juntas, María y yo atendíamos a las necesidades de Yeshua y de sus discípulos y en aquel periodo nos hicimos muy cercanas, la amaba -y la amo todavía- por su belleza física, la pureza de su corazón y de su espíritu y la amabilidad que dispensaba a todo el mundo.

Desde mi propia comprensión, puedo decir que María, habiendo servido como vehículo de Isis como una Encarnada, fue una Maestra muy avanzada, pero ahora tras haber servido en todo ello, su maestría y perfección, -su perfección espiritual- es asombrosa.

Diez

Ella existe en el seno de los niveles celestiales, su compasión y amor fluyen de modo constante para todos los humanos. Está disponible para todos, sin tener en

cuenta sus creencias. Cuando alguien la requiere, sabed que ellos son escuchados.

Ahora deseo clarificar mis conocimientos.

Quiero hablar sobre la Magia Sexual del Culto de Isis y las Alquimias de Horus.

Deseo revelar secretos que un Iniciado nunca hubiera revelado aún bajo amenaza de muerte. Pero los tiempos son ahora diferentes.

Como sabéis, el tiempo está corriendo y he recibido el permiso de la misma Diosa –más aún, he sido encargada por la misma Diosa- para revelaros algunos de los secretos más celosamente guardados de todos los tiempos. Os son revelados en la esperanza de que os elevareis vosotros mismos a tiempo.

Once

Las Alquimias de Horus se refieren a un cuerpo de conocimiento y de métodos para la alteración del cuerpo Ka. En esta visión, cuando Ka se corporeiza o adquiere mayor luz y energía, hay un incremento en el campo magnético de uno mismo, y lo que el Iniciado desea se manifiesta más rápidamente.

Sin embargo, en la rendición de uno mismo a la propia Alma Celestial, o el Ba, la persecución de deseos personales, aunque no abandonados, no es el principal foco de la entera existencia. En vez de ello, uno mira hacia arriba, como si dijéramos, hacia las más altas capacidades de uno mismo, tal como son percibidas a través de Ba, o del Alma Celestial.

El Alma Celestial, o Ba, existe dentro de un nivel de vibración mucho más alto que el cuerpo físico (el Khat) o el Ka (el gemelo etérico o espiritual de la forma física). Dentro del cuerpo Ka hay vías que pueden ser estimuladas y abiertas. La activación de estos pasajes secretos dentro del Ka trae un poder mucho mayor.

Las Alquimias de Horus están diseñadas para reforzarlos, para activar las habilidades y poderes latentes del Iniciado mediante lo que se llama el Djed, o los siete sellos ascendentes, lo que los yogis y yoginis de la India llaman los chakras.

Doce

En la Escuela en que fui instruida aprendimos como activar el Poder de la Serpiente, moviéndolo en trayectorias específicas en la espina dorsal y abriendo circuitos dentro del cerebro. Así se crea lo que se llama el Uraeus.

El Uraeus es con frecuencia un fuego azul que se extiende desde la espina hacia el cerebro, tanto lateral como horizontalmente, y ondula con los cambios de energía dentro de estas vías.

La activación del Uraeus incrementa el potencial cerebral para la inteligencia, la creatividad y lo más importante: – receptividad ya que la tarea del Iniciado es cambiar la calidad de su propio ser de modo que la armonización a Ba o Alma Celestial sea clara y sin obstrucciones.

Trece

Cuando me reuní con Yeshua en el pozo la primera vez, la mera proximidad de su presencia activó mis Alquimias internas. Un Poder de la Serpiente se movió por mi espina como si hubiera practicado las disciplinas que había aprendido.

La primera noche que estuvimos juntos solos, cogidos del brazo, echados uno al lado del otro, practicamos la Magia Sexual de Isis.

Esta forma específica de magia carga al cuerpo Ka con una tremenda fuerza magnética a través del poder del orgasmo físico, porque cuando se tiene un orgasmo sexual hay una tremenda liberación de energía magnética dentro de las células. Según esta energía se extiende da lugar a un potencial magnético listo para ser utilizado.

Quiero compartir esto con más detalle, pero para hacerlo tengo que explicar más sobre las ideas básicas del sexo y de la realización espiritual, porque este secreto fue robado por la Iglesia.

Catorce

Cuando yo, una iniciada de Isis, me uní a Yeshua, había vías específicas que tenía que abrir en mí misma. Sin embargo, me quedé extrañada, al descubrir que muchas de estas vías se abrieron espontáneamente en su presencia.

Al comienzo de esta historia mencioné como temblaba como una mujer teniendo que luchar con mis propias pasiones y deseos; porque el camino del Iniciado es usar la energía de la pasión de un modo muy específico y no ser simplemente arrastrado por ella; porque la Alquimia requiere que la energía sea contenida de modo que pueda ser transformada.

Yeshua y yo conseguimos muy rápidamente el estado, -lo que es conocido como las Cuatro Serpientes. Sucede cuando ambos han dominado las Alquimias internas de Horus a un nivel tal que pueden activar las Serpientes Solar y Lunar en sus espinas dorsales.

De forma clarividente hay un canal central que asciende a través de la espina, y a la izquierda hay un Circuito Lunar y a la derecha un Circuito Solar, llamados Ida y Pingala por los yogis y yoginis.

En las Alquimias de Horus se produce la activación de estos dos circuitos por campos magnéticos que son de tipo serpiente.

En el lado izquierdo la Serpiente Lunar es negra como la brea, el color del Vacío, por tanto es la corporeización del Vacío en sí mismo y encierra el potencial como Creadora de todas las cosas.

La Serpiente Solar es dorada. Un Iniciado hace a estas Dos Serpientes subir hacia arriba. En la medida en que ascienden atraviesan los chakras y se cruzan una a la otra. En la Alquimia de Horus las Dos Serpientes se cruzan por completo a través del quinto sello o garganta y en todos los sellos inferiores.

Entonces ellas quedan enfrentadas en el área donde aproximadamente está la glándula pineal, o el centro de la cabeza. Aparece aquí como un cáliz con la glándula pineal en el extremo inferior del propio cáliz.

Estas Dos Serpientes están vivas, -es decir no son estáticas sino que vibran, relampaguean y se ondulan con energía- y el retorcimiento de sus cuerpos dentro del Ka activa un incremento del potencial magnético.

Existen prácticas específicas que os compartiré más adelante, pero lo que deseo exponer ahora es la práctica de las Cuatro Serpientes.

Quince

Cuando Yeshua y yo hicimos el amor, como vosotros decís, hicimos a nuestras Serpientes ascender por nuestras espinas dorsales hasta nuestro Djed. Lo hicimos simultáneamente y en el momento del orgasmo mutuo la carga liberada de los primeros sellos en las áreas pélvicas de nuestros cuerpos fue enviada hacia arriba, hacia el Trono, que es la parte superior de la cabeza, estimulando los centros cerebrales más altos.

Al mismo tiempo, durante el momento del éxtasis sexual, situamos nuestra conciencia completamente dentro de nuestros cuerpos Ka, pues el Ka es reforzado por el éxtasis. Los estados extáticos nutren y refuerzan al cuerpo Ka y como ya dije antes, con cada reforzamiento el Ka se hace más magnético, brindando al Iniciado todo lo que él o ella desea.

La Magia Sexual de Isis tiene que ver con la habilidad innata del ser femenino de utilizar las energías magnéticas para abrir niveles más profundos de conciencia a través del acto de rendición a las energías sexuales y caminos que son abiertos.

Cuando una mujer es profundamente amada y apreciada como lo fui yo por Yeshua, algo va a los niveles más profundos de ella misma y en el momento del orgasmo aparece un estremecimiento incontrolable. Si se siente segura y permite que la inunde este temblor, este estremecimiento, se abre un tremendo vórtice magnético, el centro del cual está en su útero.

Dos iniciados comprometidos en la Magia Sexual de Isis pueden reforzarse ellos mismos y expandir rápidamente sus conciencias a través del poder de este campo magnético.

En las prácticas avanzadas de la Magia Sexual de Isis, el Iniciado masculino puede hacer que sus Dos Serpientes asciendan a través del cuerpo Ka de la hembra y la hembra hacer que sus Dos Serpientes asciendan a través del cuerpo Ka masculino. La potencia explosiva de esta práctica es como la energía liberada por una bomba atómica. Las ondas de marea masivas de magnetismo pueden reforzar al Ka más allá de la imaginación, o destruirlo, si no se le maneja apropiadamente.

Esta fue la práctica avanzada del Ka que Yeshua llevó a cabo la noche antes del jardín de Getsemaní. A él, este tremendo incremento de potencial magnético dentro de su Ka le reforzó para sus penalidades y para la dura tarea que enfrentaba en su iniciación final a través del portal de la muerte; de este modo cuando su cuerpo físico se disolvió en sus elementos constituyentes se hizo en un relámpago de luz y de calor, lo que la Iglesia llama la Resurrección. Sin embargo fue sencillamente el efecto de algo que estaba ocurriendo mucho más profundamente dentro de él. Fue causado por el magnetismo de su cuerpo Ka, porque fue a través de su Ka reforzado mediante el que viajó a través de su inframundo, a través de la muerte misma.

Cuando Yeshua y yo llevamos a cabo las Prácticas Sexuales de Isis, conocíamos que éste era el propósito.

Para él, cada unión conmigo, era una forma de reforzar su Ka. Es por lo que yo dije al principio que él vino a mi pozo, porque el pozo que la mujer Iniciada ofrece al hombre es un pozo infinito de potencial magnético. Pero sólo se abre cuando la mujer se siente segura y amada. Sólo entonces la práctica funciona. Porque las prácticas sin el alimento del amor se convierten sólo en técnicas y no darán el resultado requerido o deseado.

En cuanto a mí, yo era a la vez mujer e Iniciada, había sido adiestrada durante años y sabía que hacer con los caminos, pero quedé sorprendida al encontrarme a mi misma barrida sobrepasada como mujer.

Me encontraba esperando en profunda anticipación una mirada o una caricia de Yeshua, y nuestros momentos juntos en solitario, fueron los más preciosos momentos que he experimentado nunca. Algo en relación con su contacto o sus ojos –el sentir de él- hacía que se abriera algo dentro de mi y a veces me hallaba casi riéndome de mi misma.

Yo, que había sido instruida en las prácticas más secretas de la Magia Sexual de Isis y había sido considerada como muy avanzada por mis Sacerdotisas, -esta Iniciada- se encontró a si misma como una mera principiante en la presencia de la mujer.

Porque ahora os digo que dentro del corazón y de la mente y de la sabiduría corporal de lo femenino se encuentran algunos de los mayores secretos y mayores poderes –y esperan a ser revelados.

¡Y todo ello está dispuesto a abrirse por la caricia de otro!

Y así, cuando hablo de Yeshua estoy colmada por mi amor y los sentimientos que yo mantengo para él a través de todo el tiempo.

Dieciséis

La Magia del Sexo de Isis está basado en la comprensión de que el principio femenino contiene dentro de su naturaleza, específicamente de su naturaleza sexual, una llave alquímica. Esta llave alquímica se revela en el acto de lo que llamáis amor, -amor sexual. Cuando éste se activa de un modo suficientemente fuerte, las Alquimias de Horus se presentan espontáneamente por sí mismas.

En mi instrucción se asumía que había dos caminos, alquímicamente hablando, hacia el mismo objetivo.

Las Alquimias de Horus eran el fundamento de ambas alquimias, o prácticas, ya que se utilizaban los mismos caminos básicos. Para aquellos que no deseaban desarrollarlo en pareja, las Alquimias de Horus proporcionaban un método para activar y reforzar el cuerpo Ka hasta los niveles de la Alta Iniciación.

Para aquellos en pareja, la Magia Sexual de Isis proporcionaría las alas con las que ascenderían al Djed y entrar en el trono de la más Alta Conciencia.

Desde mi punto de vista avanzado considero una gran tragedia que los secretos y la sacralidad de nuestras naturalezas sexuales se hayan considerado diabólicas por la Iglesia, por los Padres de la Iglesia. Y desde hace casi dos mil años la más dinámica y una de las más rápidas vías a la realización en Dios se ha considerado errónea. Y encuentro además irónico que la Iglesia la haya convertido en pecado y por tanto haya aterrorizado a aquellos que podrían haber ascendido sobre ella.

Diecisiete

Aunque los milagros de Yeshua son considerados extraordinarios por muchos, desde el punto de vista del Iniciado son sencillamente las expresiones, -las expresiones naturales-, del potencial de la conciencia. Son un signo. Existen razones para los milagros y quiero hablar de esto desde el punto de vista del saber Iniciático que Yeshua y yo poseímos.

Cuando yo conocí a Jesús, el ya demostraba los signos. Su nivel de creación era muy alto.

Mi cometido era ayudarle a reforzar su cuerpo Ka para su Iniciación final a través del portal de la muerte hacia el Alto Dios Horus. Ello fue llevado a cabo, como os he dicho, mediante la Magia Sexual de Isis y las Alquimias de Horus.

De todos los milagros que hizo Jesús y yo fui testigo, el que es más querido para mi es el de los panes y los peces.

Fue un día caluroso y muy largo. Los discípulos, María y yo misma seguíamos al Maestro como de costumbre. Se formó una multitud muy grande que escuchaba atentamente cada palabra de la boca de Jesús. Todos estábamos cautivados por su visión y su forma de expresarla. Fue como si, durante algunas horas, fuéramos llevados al mismo cielo y sentíamos que el cuerpo Ka de Yeshua se había expandido hasta incluir a cada uno –otro signo.

Cuando finalizó su discurso era ya al final de la tarde y lleno de compasión por ellos, dándose cuenta de que su camino de regreso a casa les llevaría varios días a muchos de ellos, pidió comida para ser reunida y compartida.

Entonces los discípulos, María y yo, y unos pocos mas que se unieron a nosotros desde la multitud comenzamos a reunir comida.

Pero cuando estuvo toda reunida, sólo había unos pocos peces y unos pocos panes pequeños. Difícilmente suficiente.

Fue entonces cuando contemplé un suceso verdaderamente extraordinario. Yeshua se retiró internamente y cerró sus ojos. Pude sentir la intención de su oración aunque no pude oír las palabras. Recorriendo la extensión completa de su Djed desde la base de su espina dorsal hasta el extremo de su cabeza, vi de forma clarividente un relámpago de luz hacia arriba a través de su coronilla, hacia su Ba, su Alma Celestial. Entonces descendió una energía, como si fuera en respuesta a su petición; y él puso sus manos sobre los dos pequeños cestos y comenzó a repartir los panes y los peces, partiéndolos en trozos y dándoselos él mismo a cada persona.

Fue realmente extraordinario, más de mil personas recibieron alimento y los panes y los peces no llegaron a acabarse. Después que la multitud fue alimentada, Yeshua repartió trozos a sus discípulos, a María y a mi, y el pan tenía el gusto más dulce y el pescado el aroma más extraordinario que yo nunca he vuelto a probar.

Tales milagros son naturales para un Maestro del calibre de Yeshua, y desde el punto de vista Iniciático, son el potencial de cualquier persona si se practica lo que se requiere.

Dieciocho

Jesús a menudo usaba la frase “Yo y el Padre somos uno”. Esto ha conducido a una profunda mala interpretación. Desde el punto de vista Iniciático es solamente

otra palabra para el Espíritu. Y en aquellas palabras Yeshua indicaba que se había fundido con su Espíritu y que era por lo que acontecían los milagros.

Y así, él iría y vendría entre dos ideas que los evangelios cuentan en su propia forma limitada.

Por una parte, Yeshua decía a veces “Yo y el Padre somos uno”. Otras veces decía “Sin mi Padre no puedo nada”. Esta es la oscilación que sucede con el proceso Iniciático en el que el Iniciado oscila entre la fuerza y la convicción de su conexión con la Fuente del Espíritu y a continuación a otro estado mental en el que piensan que no son nada y no pueden nada sin el Espíritu.

De este modo un estado mental tiene un sentimiento de omnipotencia. Y el otro estado tiene el de impotencia. Y el Iniciado debe pasar entre ellos dos. Que Yeshua utilizara esas frases algunas veces me indicaba, como compañera Iniciada, que él se encontraba en medio de esta paradoja.

Y él vivió con esta paradoja en conciencia hasta el jardín de Getsemaní. Porque fue antes de su estancia en el Jardín, como contaron sus Discípulos, cuando él vino a mi y practicamos las Cuatro Serpientes por última vez. Hubo intensidad en nuestro rato juntos porque ambos sabíamos que el tiempo estaba a punto de finalizar.

Con la fuerza explosiva liberada con la práctica, el cuerpo Ka de Yeshua resplandecía con el poder y la convicción que él llevó consigo hasta las horas finales de su vida, fortificándole para su travesía a través de la muerte. Pero los momentos anteriores fueron a menudo empleados, -busco las palabras correctas- en una especie de autocuestionamiento.

Aquellos quienes siguieron a Yeshua, que se llaman ellos mismos cristianos, les gusta pensar que él estaba muy seguro y siempre claro en relación a su propósito y misión y que nunca dudaba. Pero quien pasó las noches con él os dice otra cosa.

Sólo porque un ser haya alcanzado el nivel de maestría no significa que sea capaz de pasar a través de la incertidumbre –intocado.

Yeshua sintió la presión de su Alma Celestial, pero es algo extraño siendo un Iniciado. Porque uno es humano con todo lo que (esto implica) ello lleva –y uno está (ampliamente) conectado (ampliamente) crecientemente y como parte de, su propia Alma Celestial.

Es Ba, el Alma Celestial, que es la voz de Dios hablando. El alto Iniciado actúa como un reflejo de la boca de Dios, pero sólo porque el Alma Celestial esté clara no significa que el humano también lo esté.

Yeshua vió en otros el potencial para la realización en Dios y habló de esto algunas veces. Una de ellas es mencionada en los Evangelios cuando dijo “vosotros haréis mayores cosas que yo”. Porque él sabía que los milagros son una expresión natural de la conciencia, y que en la medida en que la conciencia de la humanidad se expandiera los milagros serían corrientes.

Y así, era al mismo tiempo él muy consciente de las limitaciones de los que iban con él –o de su adicción al odio, ignorancia e intolerancia- y esto le apenaba profundamente. Pasamos muchas noches hablando sobre esto. Y hasta unos pocos días antes de Getsemaní, no estaba seguro de si podría alcanzar lo que se requería para pasar a través de la Iniciación final.

No conozco la razón para el cambio en él pero unos pocos días antes del Jardín y de nuestro acto Iniciático final juntos mediante las Cuatro Serpientes vino sobre él un profundo sentimiento de paz y estuvo seguro de una forma que nunca le había visto.

Diecinueve

Permanezco en el tiempo casi dos mil años después de la crucifixión de Yeshua y todavía tiemblo al pensar en ello. Era muy extraño para mi ser a la vez la Iniciada y la Mujer.

Como la Iniciada, permanecí en alerta por Yeshua durante la crucifixión manteniendo mi Ka en oración ferviente –que es otra forma de decir que me mantuve constante en mi intención de estar allí por él mientras iba hacia la muerte. Era por mi parte una acción Iniciática que requería desapego.

Como una Iniciada experta era una tarea fácil, pero como la Mujer enamorada de Yeshua, el Hombre, estaba destrozada. Y así permanecí en el Gólgota, oscilando entre mi esfuerzo como una Iniciada, y mi pesar como la Mujer enamorada cuyo amado estaba sufriendo.

En aquel momento no me preocupaba la Iniciación. No me preocupaba que Yeshua estuviera dejando un camino de luz a través de los niveles de la muerte para todos aquellos que le seguían.

Ni siquiera clamé a Isis.

¡“Como desafiarte”, dije!

En el mayor momento de mi tormento, María se acercó y tomó mi mano. Sólo estaba en mi dolor y no había reparado en ella. Nuestros ojos se encontraron, llenos de lágrimas, y sollozamos una en los brazos de la otra. Ella por su hijo y yo por mi amado.

Los Evangelios cuentan que hubo un terremoto inmediatamente después del fallecimiento de Yeshua y os digo que es verdad. Fue como si toda la naturaleza entrase en la tribulación, y la tierra tembló con angustia y rabia, de que tal Maestro, que tal ser, pudiera sufrir a manos de sus compañeros los hombres.

Pero tal es la paradoja de la vida en la tierra.

Una gran tormenta se abatió también sobre la ciudad, -vientos como nunca se habían sentido. El cielo se cubrió con nubes negras y relámpagos –el sonido del trueno hacía temblar todo. Este escenario terrorífico parecía que fuera a durar para siempre pero sospecho que fue solo una hora más o menos.

En el sepulcro María y yo lavamos su cuerpo de acuerdo con la tradición y el ritual judío, le amortajamos y nos fuimos del sepulcro. Lo hicimos en silencio. El único sonido era el sonido de nuestras lágrimas contenidas.

Me parecía raro que hubiera podido arrancar a Lázaro de la muerte pero que no hubiera podido ayudarse él mismo.

No comprendía lo que él estaba haciendo.

Pero después de su resurrección, y viéndole en su Ka, radiante y hermoso como nunca, lo entendí.

Desde el punto de vista Iniciático, hacerse el Alto Dios Horus significa que uno ha activado los más altos potenciales de conciencia dentro de la forma humana. Pero tradicionalmente esto se hacía solo para uno mismo. Sin embargo Yeshua lo había hecho en representación de toda la Humanidad.

¡Pero os digo que ello no tiene nada que ver con la religión!

Tiene que ver con física y alquimia.

La sencilla enseñanza de Yeshua era que todos somos Dioses –que todos tenemos dentro de nosotros el poder para amar y para sanar- y él lo demostró lo mejor que pudo.

En los primeros días de la Iglesia –entendiendo la comunidad de aquellos quienes se agruparon alrededor de las enseñanzas de Yeshua- surgió el más hermoso ritual.

Aquellos quienes deseaban continuar estando en su energía o presencia compartirían pan y vino. A veces los hombres compartirían el ritual y a veces las mujeres. El simple hecho de compartir unos con otros mantenía la intención de Yeshua, y luego, según fueron pasando los años la sencillez de este logro se perdió y solo aquellos ordenados por la Iglesia podrían dar la Comunión, algo que a Yeshua le hubiera resultado muy desagradable (os puedo decir esto habiéndole conocido tanto como le conocía).

La verdad y el poder de la enseñanza de Yeshua han sido pervertidos por la Iglesia.

Y los secretos de la elevación de conciencia a través del Sexo Sagrado, tal como fue practicado por Yeshua y yo, han sido robados por la Iglesia.

Me doy cuenta al compartir mi historia que solo unos pocos la entenderán –pero es suficiente.

Veinte

Quiero ahora revelar algunos de los secretos de la Magia Sexual de Isis.

Como dije anteriormente, es posible ascender las alturas de la conciencia solo, sin pareja, y en esto las Alquimias de Horus fueron diseñadas para asistir al Iniciado.

Sin embargo, para aquellos en pareja –Relación Sagrada- se reveló la Magia Sexual de Isis. Hay algunos aspectos de ella que quiero comentar.

El primero de ellos es conocer que en el momento del orgasmo, se generan campos magnéticos. En verdad estos campos se crean mediante lo que llamaríamos excitación preliminar –la estimulación de los sentidos mediante el tacto. Esta estimulación sensorial inicia el proceso de construcción de los campos magnéticos y es crucial para la práctica alquímica de la Magia Sexual.

Hay algunos métodos disponibles para Iniciados y comentaré algunos de ellos – pero es esencial a la práctica comprender la naturaleza de la interacción de los dos elementos alquímicos dentro del hombre y de la mujer.

A un nivel mundano el semen del hombre lleva la información de su linaje genético, que es transferido al niño. Cuando el esperma dentro de su semen se une con el huevo de la mujer, se crea la vida y la vida es una compleja interconexión de campos magnéticos. El niño en crecimiento dentro del útero desarrolla órganos y sistemas, pero en el nivel magnético puede verse como se interconexionan campos magnéticos y vibratoriales complejos. Y de este modo en el nivel mundano, el acto del sexo crea nuevas estructuras magnéticas.

Los Iniciados adiestrados en la alquimia usan la energía sexual para también crear campos magnéticos complejos –pero estos campos no se convierten en un nuevo ser, ellos se incorporan en los cuerpos Ka de los dos Iniciados reforzándolos y elevándolos. Este es el primer punto esencial a comprender. Todo lo demás gira alrededor de esto.

La tarea del Iniciado dentro de este sistema en el que Yeshua y yo fuimos adiestrados es reforzar el cuerpo Ka más allá de los confines de la forma física, o Khat

El siguiente nivel a conocer tiene que ver con la sintonía emocional de la Iniciada femenina –para la Iniciada femenina la receptividad es dependiente de su estado emocional. Forma parte de su naturaleza y no puede ser dejado de lado si se quiere que estas técnicas funcionen.

Esencial para la Iniciada femenina es el sentimiento auténtico de seguridad y de amor o al menos, de apreciación. Cuando está presente algo se pone en marcha dentro de su ser y permite que la alquimia tenga lugar.

La alquimia se crea por la unión del Ka del Iniciado masculino y del Ka de la iniciada femenina. Cuando hacen el amor, los cuerpos Ka se interconectan y ello da lugar a que el ser femenino abra su “suelo magnético”. Este es un término extraño. Proviene del lenguaje usado en los Templos de Isis.

El suelo es el fundamento sobre el que uno se mantiene. Cuando ponemos algo a seguro, lo colocamos sobre el suelo. Por tanto, suelo se usaba como una jerga dentro de los Templos, en referencia a la componente totalmente básica que se requiere. Así, cuando digo “El suelo magnético de la mujer” me refiero a que es la componente fundamental para lo que tiene que suceder.

En la medida en que los dos Iniciados continúan haciendo el amor y se incrementa la pasión de su interconexión, se liberan en el cuerpo y en el cerebro poderosas sustancias químicas. Ello transporta a los Iniciados a otro espacio distinto al de su normales formas de ser. Esto abre a continuación los campos magnéticos y genera un incremento en magnetismo.

Existen dos opciones para el Iniciado masculino en el momento del orgasmo. Puede eyacular o mantener sus semillas. Si eyacula y se han cumplido las condiciones previas hay una reacción instantánea que sucede en el útero de la mujer. Cuando la esencia energética de su esperma golpea las paredes de su santuario interior hay una explosión de energía magnética –mundos girando dentro de mundos. Y en la extensión en que el Iniciado masculino ha alcanzado un alto estado, tanto como la mujer, el magnetismo liberado del contacto entre tales fluidos sexuales puede ser enorme. Así, es importante comprender que esto crea un complejo magnetismo que tanto el hombre como la mujer pueden asumir en sus cuerpos.

Ocurre un segundo fenómeno en el que la Iniciada femenina puede comenzar a temblar incontroladamente. Cuando tiembla, el centro de ello es normalmente el mismo útero, que pone en marcha una cascada, un efecto de mecido en la pelvis. Esto crea también campos magnéticos muy complejos, de nuevo, que los Iniciados masculino y femenino pueden llevar hacia sus cuerpos Ka. Este es el fundamento o conocimiento básico.

Como Iniciados también es posible hacer que los Poderes de la Serpiente asciendan dentro de la espina dorsal durante el acto sexual y en cualquier parte donde las dos Serpientes se encuentren tenderán a magnetizar ese chakra y sus correspondientes habilidades o poderes.

No me está permitido decir más de esto ya que el logro de esta práctica puede conducir a un incremento significativo en los propios poderes. Dejo a los que lo leen ver entre líneas. Si estáis disponibles para esta práctica sabréis como se hace.

Veintiuno

En el aprendizaje de la Magia Sexual de Isis y de las Alquimias de Horus, los Iniciados se adiestraban en los ejercicios básicos de las Dos Serpientes.

En esta práctica, el iniciado solo genera energía a través del poder de RA, o el fuego interior, para crear una elevación en la conciencia –para crear campos

magnéticos complejos dentro de su propio cuerpo –y entonces los lleva hacia su Ka.

Deseo compartir este método. Es la práctica central para todos aquellos que desean hacer solos este trabajo, y para aquellos que desean hacerlo en pareja.

La práctica fundamental requiere que el Iniciado se siente derecho, respirando de un modo tranquilo y rítmico.

Entonces el Iniciado toma conciencia de la base de la espina dorsal y sobre sus respiraciones imagina la Serpiente Negra ascendiendo desde la izquierda y la Serpiente Dorada ascendiendo desde la derecha, arriba por la espina.

Cuando las Dos Serpientes entran en cada chakra, se cruzan, siguiendo su camino hacia la coronilla. Pero en esta práctica, las Dos Serpientes son llevadas hasta el centro de la cabeza, a la vecindad de la glándula pineal.

Entonces el Iniciado, usando el poder de la respiración envía la energía de la inhalación hacia las Serpientes y después, cuando exhala, envía la energía de la respiración más profundamente hacia los cuerpos serpentinos, llevándolas, digamos, a hacerlas “vivas”.

Eventualmente ellas se retorcerán, o moverán, desde el poder de la respiración y la intención del Iniciado.

En este punto se imagina un Cáliz dentro de la cabeza con las dos serpientes enfrente una de otra por el borde, quedando la glándula pineal en el fondo del Cáliz.

La fase siguiente lleva hacia arriba la energía de RA. El iniciado imagina una pelota viva de fuego, como el sol, en el plexo solar, y con cada exhalación el Iniciado repite en silencio o entona el sonido RA. Esto da lugar a que se active la luz, el fuego interno de RA y espontáneamente comienza a subir.

Cuando esta luz y calor se mueven hacia arriba pasan a través del centro del Cáliz entre las Dos Serpientes, hasta la coronilla de la cabeza. A partir de aquí se produce el fenómeno más extraordinario.

Desde el lado izquierdo de la coronilla desciende una energía que es como líquida en su naturaleza. Este líquido se llama las Gotas Serpentina Rojas. Desde el lado derecho de la coronilla otro líquido de tipo energía se mueve hacia el Cáliz, se llama las Gotas Serpentina Blancas. Es el calor y la luz del RA interno lo que da lugar a que la coronilla secrete estas sustancias.

Las Gotas Serpentina Rojas están en relación con la madre biológica del Iniciado. Las Gotas Serpentina Blancas están relacionadas con el padre del Iniciado. Cuando ambas se mezclan pueden ocurrir algunas cosas. Puede ser la sensación de un sabor dulce en la parte de atrás de la garganta –lo que los yoghis y yoginis llaman Amrita- pero que nosotros en el culto de Isis llamamos Aguas del Manantial, porque parecen venir del manantial dentro de la cabeza.

A veces esto es la primera presentación; y si el Iniciado se focaliza en la sensación de las Aguas del Manantial, aparece un tipo de éxtasis. A veces el Iniciado siente luz en su cabeza. De nuevo, si focalizan en esta luz aparece una especie de éxtasis.

A veces, cuando las Gotas Serpentina Blanca y Roja se mezclan, hay un surgimiento espontáneo de éxtasis. Este éxtasis, no importa lo que sea que lo cause, es crucial en esta alquimia. Porque el éxtasis es nutrición y alimento para el cuerpo Ka.

Hay una tendencia para que este éxtasis permanezca en los centros más altos ya que es allí donde en esta práctica han nacido. Pero en esta práctica, a partir de la primera aparición del éxtasis, el Iniciado debe llevar su conciencia al cuerpo Ka entero. Esto da lugar a que el éxtasis se expanda a través de todo el cuerpo físico, Khat, y es entonces absorbido por Ka, reforzándolo y revitalizándolo.

Ésta es la práctica fundamental, básica.

Para aquellos que practican la Magia Sexual de Isis en pareja, los estados extáticos aparecen naturalmente. Para aquellos en la práctica solitaria, el éxtasis debe ser auto-generado.

Ambas prácticas, sin embargo, requieren que el Iniciado tome conciencia del Ka durante los momentos de éxtasis, de modo que el cuerpo Ka pueda participar de los ricos campos magnéticos creados por tal dicha.

Veintidós

En un sentido muy real, el iniciado masculino enfrenta los mayores retos en la práctica de la Magia Sexual de Isis porque requiere que él parezca ir en contra de su propia naturaleza. Por naturaleza, el hombre es eléctrico desde un punto de vista alquímico, mientras que la mujer es magnética.

La naturaleza de la electricidad es moverse y actuar mientras que la naturaleza del magnetismo es anidarse-envolverse.

En la práctica el foco pasa a ser el reforzamiento del cuerpo Ka mediante la incorporación de los campos magnéticos liberados por el acto sexual. Inmediatamente después del orgasmo los campos magnéticos generados por la Iniciada femenina continúan moviéndose en espiral y circulando. Es el momento de descansar y permanecer con el magnetismo, pero los hombres, por naturaleza, tienden o bien a levantarse y hacer algo o dormirse.

Por tanto, el Iniciado masculino tiene que adiestrarse a sí mismo en anidarse, a permanecer en el magnetismo que ha sido creado para ir en espiral hacia su Ka y hacia su cuerpo.

Esto es diferente de lo que ocurre normalmente, para el hombre, el orgasmo queda confinado al área pélvica y en algunos casos se extiende. Pero en la Iniciada femenina, especialmente en aquella que ha podido permanecer relajada en la experiencia, el orgasmo se extiende por todo el cuerpo y puede continuar en varios niveles de intensidad durante algunas horas.

Algunos Iniciados masculinos podrían preocuparse porque al cambiar ellos mismos, anidándose, se harían menos masculinos pero puedo asegurarnos que nada podría estar más lejos de la verdad.

Porque la verdad es, que cuando el Iniciado Masculino se anida en el magnetismo, su cuerpo Ka se hace más fuerte y su energía sexual más potente. Una de las tareas para el Iniciado masculino es hacerse más sensible a nuevos niveles de sentimiento, de modo que pueda incorporar a su Ka y a su cuerpo los campos magnéticos liberados mediante el sexo.

Para clarificar el término anidarse, no significa que el miembro masculino permanezca necesariamente dentro de la mujer. Significa que el hombre permanece junto a la mujer, tocando, acariciando, permaneciendo con las sensaciones físicas y sentimientos tras el orgasmo. A través del portal del anidamiento es como el Iniciado masculino puede entrar a los misterios femeninos de la creación.

Otro aspecto del que el Iniciado masculino tiene que hacerse consciente es lo que se llama la Adoración del Amado.

Cuando la Alquimia de la Magia Sexual se hace más fuerte, ocurren ciertos signos. Uno de ellos es que el Amado es adorado o abrazado.

Sucede tanto para el Iniciado masculino como femenino. Cuando se produce la Adoración del Amado por ambas partes, la Alquimia de la Magia Sexual se intensifica en gran medida porque las armonías y magnetismos creadas por una emoción tal son muy beneficiosas para la magia.

Veintitrés

Querría hablar ahora del término magia.

El sentido en que se usa el término magia se refiere a la transformación del individuo humano en un Dios. Esto es por supuesto magia. Está simbolizado por el Dios Horus, parte hombre, parte halcón, y que a través de las prácticas de la

alquimia es llevado al estado del Alto Dios Horus, lo que significa que se ha alcanzado el estado más elevado de conciencia.

Por tanto, la Magia Sexual de Isis es precisamente un método para la elevación de la conciencia, que es en sí mismo, mágico –y esto se lleva a cabo mediante la energía y el éxtasis creados a través del sexo.

El otro sentido en que se usa el término magia es porque hay métodos, una vez que el cuerpo Ka es potenciado, que uno puede usar para influir en una realidad en formas muy directas en métodos que parecen mágicos. Tomad, por ejemplo, la práctica central básica de la Alquimia de Horus –el ascenso de las Serpiente Dorada y Negra a través de la espina dorsal, la creación del Cáliz, la activación del fuego interno de RA y el encuentro de las Gotas Serpentina Blanca y Roja- todas son actos de magia, actos de propósito y voluntad espirituales y personales. Esto es por lo que lo denominamos como magia.

Volviendo a la paradoja que afronta el Iniciado masculino, vemos que su naturaleza trabaja contra él en estas prácticas en una cierta extensión, especialmente la Magia Sexual. Porque una vez que el Ka de un iniciado masculino se carga, él por naturaleza, quiere actuar, hacer algo. Pero si el puede disciplinarse, adiestrarse para continuar reposando con su Amada, puede anidarse a sí mismo en el rico magnetismo creado a través de su amor, su sexo, y reforzar el Ka a un mayor nivel.

Veinticuatro

Hay otro proceso que el Iniciado masculino encara en este proceso y tiene que ver con los que en los templos se entiende como Obstáculos para Volar, pero que en vuestro lenguaje se entiende mejor como dificultades psicológicas. El término Obstáculos para Volar se refiere a dificultades para desarrollar la naturaleza de Horus, específicamente al aspecto que puede volar hacia arriba a los estados elevados de conciencia.

Existen actitudes, creencias y hábitos emocionales que son contraproducentes para el vuelo o elevación de la conciencia, que es a lo que nos referimos cuando

hablamos de Obstáculos para el Vuelo. Es aquí cuando se presenta para el Iniciado masculino uno de los pasajes más intrincados que requiere una gran destreza.

Como niño, el hombre fue llevado por su madre en su útero y protegido y alimentado por su madre durante la infancia, hasta el momento en que el tuvo autonomía y pudo actuar por sí mismo. En este punto el niño abandona, como si dijéramos, a su madre para encarar el mundo.

Es en esta encrucijada de su desarrollo cuando él puede sentirse limitado o confinado por su madre y puede darse una batalla de voluntades. Como un hombre, como un Iniciado masculino, puede aun llevar dentro de él estos hábitos emocionales. Si este es el caso encontrará difícil relajarse en el anidamiento de los campos magnéticos, ya que a nivel psicológico, se experimenta como una rendición a lo femenino.

Si el Iniciado masculino tiene problemas de infancia con su madre, puede arrastrarlos consciente o inconscientemente con su pareja.

Veinticinco

Es importante para ambos Iniciados cuando emprenden la Magia Sexual de Isis darse cuenta que se están embarcando en un largo viaje y que el proceso es esencialmente de tipo alquímico. El propósito de la alquimia es transformar una sustancia en otra. Esto se lleva a cabo quemando la basura, o la negatividad de una sustancia, de modo que la sustancia pura permanece o se crea.

En el proceso de la Magia Sexual de Isis las sustancias transformadas son literalmente los fluidos sexuales, hormonas, neurotransmisores y otras sustancias no descubiertas todavía por vuestra ciencia. Pero también se lleva a cabo una transformación de la propia psicología.

Por naturaleza, la Magia Sexual de Isis aumenta el proceso alquímico. El calor, como si dijéramos, se levanta, la basura se clarifica, lo que necesita ser purificado se muestra penosamente delante.

Si no se comprende que ésto es uno de los subproductos de la alquimia, uno podría perturbarse por la aparición de material psicológico dificultoso. Pero realmente este es uno de los resultados, porque la presión interna creada mediante la intensa alquimia generada a través de la Magia Sexual de Isis, da lugar a que el cuerpo Ka expulse o presione fuera de sí mismo todas las impurezas y se clarifique a sí mismo de todos los Obstáculos al Vuelo.

En aquellos que practican solos, sin una pareja, la Alquimia de Horus también crea presión interna, expulsando impurezas, pero la tarea es más difícil ya que la energía requerida proviene de los propios esfuerzos personales y no existe el beneficio del reflejo del otro. Sin embargo, puede hacerse.

Veintiséis

Este es el conocimiento básico que se requiere para la práctica de la Magia Sexual de Isis. En las páginas anteriores os he revelado el secreto de los tiempos, uno de los secretos mas profundamente guardados de los Templos de Isis.

El conocimiento de estas prácticas estaba reservado para los estudiantes más avanzados.

Si uno practica el camino solitario mediante las Alquimias de Horus o el camino de la Relación Sagrada mediante la Magia Sexual de Isis, se va andando en el camino a la Divinidad.

La clave central en este viaje es el reforzamiento del Ka mediante los estados extáticos de conciencia. Si es autogenerado o creado a través del éxtasis no es inherente importante; el Ka es alimentado y potenciado por los estados extáticos sin tener en cuenta su fuente.

Por el contrario, la vergüenza es un veneno para el cuerpo Ka, un elemento tóxico que decrece su vitalidad y potencia.

Yo, una iniciada de Isis, encuentro trágico que la Iglesia haya avergonzado a mujeres y hombres en cuanto a sus naturalezas sexuales y cerrado la puerta a uno de los caminos mas directos a la realización en Dios. Independientemente de

que sigáis este camino, mi consejo es que os liberéis a vosotros mismos de toda vergüenza.

Investigad las catacumbas de vuestra propia mente y corazón, buscad los sitios oscuros en vosotros mismos donde habita la vergüenza y quitadla.

Encontrad cada oportunidad para crear éxtasis, porque ello os refuerza y potencia el Ka.

Que los obstáculos a vuestro vuelo sean pocos y que las bendiciones a lo largo de vuestro camino sean muchas.

Veintisiete

Deseo dirigir mi atención ahora a algunos puntos críticos en relación con la práctica de la Alquimia y la a Magia Sexual de Isis.

Para el Iniciado masculino es esencial comprender que son los campos magnéticos creados al principio tocando y acariciando a la Iniciada femenina, su amada, lo que arranca la cascada de campos magnéticos, que desarrollan una intensidad hasta el punto del orgasmo.

Es importante que el Iniciado masculino se adiestre el mismo en anidarse en los campos magnéticos.

Es extremadamente importante para ambos Iniciados poner su atención sobre el cuerpo Ka durante los estados extáticos de conciencia que se generan haciendo el amor, porque esto refuerza y potencia al cuerpo Ka y es esencial para este tipo de alquimia tal como la practicamos Yeshua y yo.

En el momento del orgasmo físico hay una tendencia para la fuente magnética a moverse bien hacia arriba a través del extremo de la cabeza o hacia abajo a través de los pies –pero en ambos casos, este campo magnético sale del cuerpo y se disipa. Es importante durante el momento del orgasmo contener el campo o fuente magnética. Idealmente, el Iniciado debería poner su consciencia en el Trono superior o centros cerebrales superiores. Esto daría lugar a ascender la

fuentes del orgasmo hacia la cabeza, enviando su energía hacia el mismo cerebro y hacia el cuerpo Ka.

Veintiocho

Hay veces en que el Iniciado masculino puede desear retener su semilla. En la Magia Sexual de Isis los Iniciados masculinos fueron adiestrados en una técnica específica llamada Detener el Nilo Inferior.

Desde el Conocimiento Iniciático del antiguo Egipto, existió el Nilo tanto externa como internamente, siendo el Nilo externo el río físico y el Nilo interno el Djed y su flujo a través de los siete sellos o chakras. En el momento del orgasmo físico, cuando un hombre eyacula, los poderes creativos que han descendido desde el Nilo superior al Nilo Inferior se liberan.

Este semen transporta gran potencial para la creación de campos magnéticos en forma de nueva vida o de una reacción alquímica en el útero de la Iniciada femenina, como expusimos antes.

Sin embargo, a veces, un Iniciado masculino puede desear mantener su semen, principalmente porque, dependiendo de su vitalidad, la eyaculación puede realmente decrecer su energía, y fue para estas ocasiones para lo que se desarrolló la técnica de Detener el Nilo inferior.

El hombre pone un dedo sobre la próstata, justo enfrente, de modo que en el momento de la eyaculación, el semen va hacia atrás en vez de hacia delante y los campos magnéticos de su esencia sexual recirculan a través de su cuerpo y de su Ka. Pero aún en estos momentos hay campos magnéticos generados por su Ka que interaccionan con los de la Iniciada femenina y ambos pueden anidarse dentro de estas interacciones.

Veintinueve

Y ahora quiero referirme a una forma relativamente rara de pareja pero que ocurre a veces dentro de los Iniciados de Isis.

Vosotros lo llamaríais parejas del mismo sexo.

Mientras que el desarrollo de los campos magnéticos y el anidamiento en estos campos y el arranque de los estados extáticos pueden crearse a través de una pareja del mismo sexo, no tiene lugar la interacción del semen y el útero y por tanto no está presente este aspecto de la alquimia.

Sin embargo todos los otros aspectos de la Alquimia y de la Magia Sexual son relevantes.

Treinta

Finalmente, quiero dirigir mi atención al término Iniciado porque he usado este término de forma extensiva en todo este material.

El término Iniciado se refiere a quien ha decidido vivir creciendo en conciencia. Aquel que ha decidido dejar atrás la vida mundana y entrar en la aventura de la conciencia.

Generalmente hablando, el cruce del umbral de la vida mundana a la sagrada viene marcada por un ritual de Iniciación. En las antiguas prácticas un candidato sería Iniciado por un Sacerdote o Sacerdotisa, y este Sacerdote o Sacerdotisa tendría el poder de conferir a aquel individuo el poder relativo al linaje al que ellos pertenecen.

En ciertos tipos de transiciones se requiere o necesita un Iniciador externo. Sin embargo para las fases iniciales es posible para una persona Iniciarse a ellos mismos, porque la verdadera esencia de la Iniciación significa marcar un umbral, el cruce de la vida mundana hacia la vida sagrada.

Para aquellos que se sienten llamados a practicar las Alquimias de Horus y quienes desean marcar su compromiso a vivir la vida sagrada, ofrezco este sencillo ritual. Doy esta instrucción por la escasez de personas cualificadas para conducir Iniciaciones hacia los antiguos linajes de Egipto.

Para este ritual se necesitaría una vela y dos vasos o copas.

Una copa se llena con agua y la otra está vacía. Si lo deseáis podéis añadir flores e incienso, haciendo el ritual tan estéticamente placentero como deseéis, pero fundamentalmente la Auto-Iniciación es un acto de intención y de voluntad espiritual y personal.

El ritual es sencillamente el reflejo externo de algo que está ocurriendo profundamente dentro de uno mismo. Y por supuesto, esta elección interna puede ser hecha sin la necesidad de un ritual externo en absoluto, porque el ritual sin elección interna no tiene valor.

Para este ritual debéis encender la vela y decir estas palabras...

“Espíritu de toda vida, se aquí mi testigo. Por el bien de mi elevación y la elevación de toda la vida, me esforzaré en ser inofensivo para mí mismo y para los demás”

Entonces, manteniendo el vaso o recipiente de agua en la mano derecha, echaríais el agua en el recipiente o vaso en la mano izquierda, y mediante estas palabras sellaríais esta acción...

“Mediante el flujo de esta agua, simbolizo la transferencia de mis sagradas aguas de vida De lo mundano a lo sagrado. Espíritu de toda vida, se aquí mi testigo Amen. Amén. Amén.”

Treinta y uno

Quiero acabar mi historia con pensamientos sobre mi amado, Yeshua. Como una Iniciada de Isis había sido instruida para el momento en que me reuní con él. Y desde el momento en que nuestros ojos se encontraron, fui transportada a otros mundos.

Comprendí las enseñanzas que habían estado oscuras. Comprendí los secretos más profundos de Isis, tal como ella me los reveló no a través de los escritos sagrados, sino a través de la presencia viva de mi amor por Yeshua.

Cuando se intensificó la Alquimia entre nosotros, le adoré a él y él a mí. Fue una gran dificultad para él alejarse de mí.

Hubo conmociones dentro de él que le hicieron añorar estar conmigo mejor que enfrentar la mortal Iniciación de Horus; pero como un maestro del alma había venido a dejar un sendero de luz a través de los niveles oscuros de la muerte. Lo hizo por su propio bien y el bien de toda la humanidad.

Hay muchos quienes confundieron lo que él hizo y por qué lo hizo. Hay aquellos que creen que todo lo que necesitan es creer en él y no esforzarse en la parte que les corresponde. Esta no fue nunca la creencia o visión de Yeshua. Vino como un aguacero de luz, un faro de amor en un tiempo en que el mundo estaba aún en la sombra de un dios celoso. Yeshua, como un maestro del alma, demostró un inmenso coraje y fuerza para enseñar amor en tal momento.

Fue extraño para mi, siendo a la vez iniciada y mujer enamorada, porque comprendí que mi tarea era ayudarle a construir su Ka, de modo que pudiera enfrentar los niveles de la muerte con el mayor poder.

Como una Iniciada, comprendí mi tarea, y en alguna medida comprendí lo que era la visión de Yeshua. Pero como mujer enamorada, fui arrastrada por los sentimientos hacia mi Amado.

Y así, permanezco en el tiempo, mirando atrás, como fue, sobre nuestra vida juntos; y tiene un gusto agridulce

La dulzura de la presencia de Yeshua, me llenará y me sostendrá siempre, pero la amargura de nuestra separación también permanecerá siempre.

En mis últimos días en esta tierra, Yeshua vino a mi de nuevo en su cuerpo Ka, como había hecho durante muchos años. Estuvo conmigo hasta que exhalé mi último suspiro y llevó a mi Ka a través de los niveles de la muerte, a través del sendero de luz que él había dejado mediante el poder de su intención y me llevó a lo que llamaríamos cielo, pero que es un lugar en el alma.

Yo permanezco en este lugar con su presencia a través de todo espacio y tiempo.

Treinta y dos

Estaba feliz permaneciendo aquí con su esencia que llevo en mi corazón y en mi mente. Pero la misma Isis vino y me dijo que ahora tenía que contar mi historia...que las mentiras de los dos mil últimos años tienen que acabar....que lo femenino vuelve a equilibrar a lo masculino....que la Madre Cósmica está revelándose a sí misma al comienzo del fin del tiempo.

Y así es por lo que revelo uno de los secretos perdidos de las edades –que el Espíritu, el principio masculino, para retornar a sí mismo a través de su viaje a la Materia, requiere la asistencia del principio femenino, la inteligencia de la Materia misma.

Pero desde la perspectiva iluminada solar del principio masculino, el principio femenino lleva dentro un abismo peligroso, húmedo y oscuro. El principio solar se siente amenazado por la oscuridad del aspecto lunar. Sin embargo, en la unión del Sol y de la Luna, la unión de los principios masculino y femenino, en equilibrio, en balance energético, donde se alcanza la verdadera iluminación.

Cuando Jesús se preparó a sí mismo conmigo para su terrible experiencia antes del Jardín de Getsemaní, yo era la corporeización de Isis. Yo era ella. No había diferencia entre ella y yo misma. Había sido adiestrada en las prácticas que lo aseguraban. Y de este modo, Yeshua como el Sol, el principio solar manifestado en los niveles de la materia, se unió conmigo, la Luna; y él estaba unido con Isis misma y sin ella no podría haber ocurrido su elevación. Ella es la Madre Cósmica. Otras culturas la llaman por otros nombres pero es la misma.

En la medida en que el Iniciado masculino es capaz de anidar en los campos magnéticos con su Amada y traer hacia sí mismo las energías vibratorias de estos magnetismos –en esta medida él está entrando en contacto con la propia Isis, la Madre Cósmica, la Creadora de todo tiempo y espacio.

En la medida en que el Iniciado masculino es capaz de rendirse al magnetismo y de soltarse hacia su propia naturaleza, ella se convierte en la misma Isis. Cuando estas dos cosas ocurren al nivel cosmológico, el Iniciado masculino queda energéticamente sintonizado a Osiris y la Iniciada femenina queda asociada a Isis

y de la mezcla conjunta de sus campos magnéticos, nace Horus –excepto que Horus no toma la forma de un niño. Horus toma forma y Horus vuela dentro de los cuerpos Ka de los mismos Iniciados. Son elevados de una forma muy real. Pueden volar dentro de los niveles celestiales de su propio ser.

La verdad es que Osiris no puede ascender sin Isis, ni Isis sin Osiris. El Alto Dios Horus nace del magnetismo de su unión.

El Iniciado masculino, siendo eléctrico por naturaleza, piensa que lo puede conseguir por sí mismo, pero no puede.

Isis le espera al saber esto, pero él no.

Ella ha esperado por centurias y ahora estamos al comienzo del final de los tiempos, y la presión es fuerte. Esta es una de las razones por las que me he presentado.

A aquellos Iniciados masculinos capaces de hallar los caminos en ellos mismos para rendirse a los poderes de Isis llevados dentro de las naturalezas de sus Amadas, o llevadas dentro de sus propias naturalezas si practican el camino solitario, sabed que hacéis esto no sólo por vosotros sino para toda la humanidad.

Cuando se emprende la Magia Sexual de Isis, no es posible hacerlo solo para uno mismo, porque las prácticas elevan rápidamente al Iniciado hacia el nivel del mito viviente, porque en sus más altas expresiones, como hemos indicado antes, el Iniciado masculino se convierte en el mismo Osiris, y la Iniciada femenina se convierte en Isis...y Horus nace de sus magnetismos.

Para aquellos involucrados en la práctica solitaria de la alquimia, ello se lleva a cabo a través del magnetismo de los Circuitos Solar y Lunar. Cuando se domina la práctica básica compartida anteriormente, la Serpiente Negra de la Luna, manteniendo la esencia del Vacío, se estremece y tiembla dentro del cuerpo Ka del Iniciado, de la misma forma que la Iniciada femenina se estremece y tiembla en los brazos del masculino cuando practican la Magia Sexual.

Dentro del Iniciado que practica la vía solitaria la Serpiente de Oro del Sol, se reúne con la Serpiente Negra de la Luna en el centro de la cabeza y los campos magnéticos creados por su mezcla conjunta y las reacciones energéticas creadas por sus intersecciones a través de los Chakras o sellos, crean el Horus.

Por tanto, si es practicado en solitario o con otro no importa intrínsecamente, pero lo que debe ocurrir en ambos casos es lo mismo.

El Sol y la Luna deben estar en equilibrio y entonces, la Iluminación, que nosotros llamamos Horus, tiene lugar.

Treinta y tres

Os he ofrecido mi historia y las enseñanzas que os han sido dadas con las más profundas esperanzas de que encontréis un camino hacia vuestra propia grandeza, porque eso es lo que ahora necesita el mundo más que nunca.

Espero que seáis elevados por mis ideas y que seáis inspirados como yo lo fui por el ser magnificante que llamáis Yeshua, pero que yo llamo mi Amado.

A aquellos quienes tienen el coraje para practicar las Alquimias de Horus y para aquellos que escogen vivir la Relación Sagrada con ellos mismos o con otros, les doy mi bendición.

Que las bendiciones de la Madre Cósmica os acompañen en vuestro viaje hacia vosotros mismos. Que el camino entre el Sol y la Luna sea revelado.

Espíritu de toda vida, se testigo. Amén.

EROTISMO BAJO el CRISOL de lo MATRISTICO

Alejandra Montes Serna*



Cuando recibí la invitación a escribir en la revista Obsinautas, estaba ya preparando con antelación una reflexión sobre la Madre. Este ha sido el tema en el cual más me he centrado, en mi calidad de Partera y Doula desde hace unos buenos años en Colombia. Finalmente me enteré que este número de la revista iba a estar dedicado al arquetipo de la Puta y específicamente debía escribir sobre erotismo y sexualidad. Duré unos buenos días tratando de transformar la intención del escrito, hasta que por fin me di cuenta que no había necesidad de hacerlo.

Primero porque la primera intención de escrito estaba dedicada a señalar el hecho de que las mujeres somos las encargadas de hacer los ritos iniciáticos del erotismo de nuestros hijos sean hombres, sean mujeres y, estos ritos iniciáticos comienzan con el proceso de gestación, el parto y se extienden con el amamantamiento, el contacto piel a piel, la caricia, el beso, el abrazo, la ternura, el silencio, la construcción de la intimidad, la mirada; pasan también estos ritos iniciáticos, por el acompañamiento a la maduración del proceso de control de esfínteres, la relación con su propio excremento, con sus genitales, con el ano y llega hasta la construcción del yo, del sí mismo.

Por tal motivo me quede desarrollando la propuesta de Erotismo y Sexualidad desde la madre, para afirmar que las madres somos fundadoras, iniciáticas de la experiencia del erotismo de nuestros hijos e hijas.

* Terapeuta de la Obsidiana en formación, Filósofa de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia con estudios de posgrado en Filosofía del Derecho en la Universidad Libre de Colombia, Madre, Partera autónoma con experiencia por más de 5 años atendiendo partos en casa, acompañando procesos de pre-gestación y gestación, Doula certificada y Terapeuta Integral dedicada a la sanación de lo femenino y acompañamiento a procesos de auto – conocimiento y cuidado de sí a hombres y mujeres.

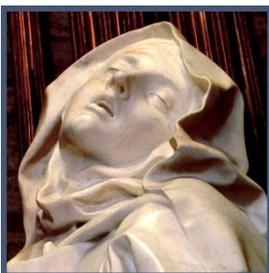
Ahora bien para darme a la tarea de afirmar el carácter iniciático de la madre en los asuntos del Erotismo, es necesario pasar al escalón del nombrar el *Erotismo como la experiencia del espíritu en la piel y en la tierra*. Esta definición de Erotismo confronta concepciones genitales y por lo que desarrollaré a continuación, patriarcales de esta dimensión humana.

El título del escrito: *Erotismo visto bajo el crisol de lo matrístico*, se dedica entonces a desarrollar en versión de artículo dos ideas fuerza. Primera: Hay que re-crear, re-valorar, re-pensar y re-sentir el erotismo allende una experiencia sexual – genital. Esta demarcación del erotismo como propia de los asuntos del amor sexual es una más de las estrategias del patriarcado para sostener el orden de la actual cultura.

La segunda idea fuerza es: la transformación de la relación con la madre puede llegar a ser el envés de esta estrategia patriarcal. Pensar el Erotismo bajo el crisol de lo matrístico hace parte del trabajo de reestructuración de la cultura desde el cuerpo y en relación con el mundo.

Estas ideas fuerza seguramente tendrán muchas otras versiones en el futuro. De hecho hay una promesa escritural que ya tiene un título y que sueña con ser el día de mañana, un libro: me refiero a: *Mi primer y más grande amor*, título y contenido que se refiere a La Relación de nuestras vidas, la relación con la madre. Pongo entonces en consideración esta reflexión para ser compartida, debatida y enriquecida por la comunidad de obsinautas.

Erotismo y Sexualidad



Más allá de ti, más allá de mí, por el cuerpo, en el cuerpo, más allá del cuerpo, queremos ver algo. Ese algo es la fascinación erótica, lo que me saca de mí y me lleva a ti: lo que me hace ir más allá de ti. No sabemos a

ciencia cierta lo que es, excepto que es algo más. Más que la historia, más que el sexo, más que la vida, más que la muerte

Octavio Paz

¿De qué se trata el Erotismo sino de aquella experiencia del instante en el que el cuerpo accede a la presencia y a la conciencia a través de todos los sentidos? Pese a este tono trascendental para lo humano, nada más excepcional en la vida de nosotros los contemporáneos, que una experiencia erótica. A cambio de ello existe la imitación erótica consistente en simular, basados en una ciencia sexual y una técnica del placer genital, una sensación de libertad y satisfacción necesaria para alcanzar la plenitud personal.

El Erotismo visto desde esta carencia de la experiencia de la cultura, salta de la práctica del masaje erótico a la búsqueda de aceites, objetos y fórmulas que prometen un encuentro consigo mismo, con otro conocido o desconocido. Tal confusión es capitalizada por el mercado del deseo y el placer. Erotismo entonces se relaciona de manera inmediata con perversiones, fantasías sexuales, juegos prohibidos, identificación de deseos insatisfechos que renuevan el mercado de la pornografía, la prostitución, la medicina plástica y tantas otras prácticas que buscan sostener el vacío y la carencia de Eros con los otros y con nosotros mismos, en pro de su beneficio.

La otra cara de esta realidad, la Sexualidad. Si bien el Erotismo es ante todo un acto, la sexualidad legitima los actos con la aprobación pero sobre todo con la desaprobación. ¿Cómo? La Sexualidad se despliega ante todo como conocimiento y como saber y, es en este sentido, el Poder de lo instituido. A nombre del conocimiento y el saber sobre lo sexual, se demarcan los límites de lo que es y no es sexual, lo que es y no es normal, lo que está permitido y lo que

está prohibido y en esta brecha el acto erótico tiene su nacimiento en versión contemporánea².

Erotismo como acto y Sexualidad como discurso son las dos caras de una misma moneda. Esta moneda tiene el valor de sostener el flujo energético y material del patriarcado que de manera sistemática coloniza nuestro pensamiento, nuestros deseos, nuestros querereres, nuestros cuerpos.

De tal suerte que al día de hoy hombres y mujeres vivimos tratando de alcanzar la plenitud del cuerpo, desde un saber y un conocimiento que no está en el cuerpo mismo, sino en la idea de lo que debe ser y no ser, en lo que se debe hacer y no hacer.

La búsqueda del orgasmo, la efervescencia de la vida, el gozo del placer, el sentido de estar vivos, está mediado por un camino decidido por anticipado que a ciegas recorreremos todos. Muchas de las veces estas precariedades desembocan en las ecuaciones con la pareja, también se vuelven enfermedad, pero sobre todo ahondan en la pérdida de sentido, sentimiento que al patriarcado le sirve como ningún otro.

¿Pero que otra posibilidad hay de concebir el Erotismo? Por supuesto de esto se ha escrito bastante, pero la propuesta aquí básicamente es vivir el Erotismo como experiencia del espíritu en la piel y en la tierra.

Para presentar esta idea quiero apoyarme en algunas imágenes que paradójicamente encontré en la vida de unos Santos católicos. Santa Teresa, interpretada por la escultura que Bernini hiciera de su encuentro místico, San Francisco de Asís y sus poemas y actos a todo lo vivo y, la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz. Estas imágenes – ejemplos cuyo análisis no se desarrollan

² Para ampliación de este análisis nada mejor que echar un vistazo a la última obra de un pensador francés Michel Foucault, en su obra, *Historia de la Sexualidad*, Tomo I: La Voluntad de Saber. Siglo XXI. Argentina. 1991

en esta presentación, me sirven para señalar algunos puntos de fuga en los que el cuerpo y la piel son experiencia y presencia del espíritu y expresión erótica del vivir.

Allende la vida de cada uno de estas Santas y Santo, estas imágenes son retratos históricos de posibles y, me permiten mostrar el gesto que contiene la presencia que sintetiza, en los términos en que lo comprendo, la relación Erótica con el mundo.

La escultura de Santa Teresa por ejemplo: su rostro está lleno del gesto de placer que produce muy seguramente el hecho de que el Todo le habla. La oraciones, los cantos, los poemas que escribiera San Francisco de Asís en los que testificaba que todo estaba dentro de él y estaba vivo con él y, la obra de Sor Juana Inés, en la que expresa su estado pleno, de éxtasis y enamoramiento de quien fuera su representación del Todo.

Una vez más, no me detengo en la fuente religiosa de estos Santos, lo que quiero señalar es la gracia, el éxtasis, la plenitud que de manera excepcional y por un camino igualmente particular, encontraron estos tres seres humanos. Cuando los veo, cuando los leo, siento el Erotismo del que están permeados y -evoco si acaso- algunos estados que he experimentado cuando permití que la vida me penetrara.

La madre como iniciática de la experiencia del espíritu en la piel y la tierra.

El primer tattva³ es la tierra. Con todo mi cuerpo toco la tierra. Mis senos tocan la tierra. Mis manos tocan la tierra. Mi corazón toca la tierra. Mi vientre y mi sexo tocan la tierra. Mis mulsos, mis rodillas y los dedos de mi pie tocan la tierra. Toda la tierra respira. Todo es respiración. Gozo de la tierra, de su presencia, de su energía. La tierra es real. Sólo tu contacto superficial con la tierra es irreal.

Dakini Devi

³ **ODIER**, Daniel. Tantra, la iniciación de un occidental al amor absoluto. Alquimia. Madrid. España. 1996. Tattva se puede traducir como elementos o categorías del universo según el tantrismo.



La relación más profunda que se puede vivir sobre la tierra es con la madre. Esta relación bien se vive desde la presencia o desde la ausencia, pero en definitiva funda las maneras en cómo te relacionarás contigo misma/o, con los otros y con el mundo.

Los vínculos de pareja, el amor propio, la relación con la tierra, el cuidado del cuerpo, el alimento, la relación con mujeres, con hombres, tiene una cuna tejida entre madre y bebe desde la concepción. Este tejido inicia en el vientre de la madre, en el proceso de gestación y culmina según la psicología sistémica hacia los 13 años. Después de ese tiempo iniciático, se repiten las formas en como ese tejido se dio en un individuo, por el resto de la vida sobre la tierra.

La forma de relacionar-se con la madre, funda las demás relaciones que a su vez tienen muchos rostros. El que se destaca aquí por supuesto, es el rostro del Erotismo. La madre, por excelencia, es iniciática del erotismo y de las prácticas eróticas de sus hijas/os.

Ahora, de la salud o de la enfermedad que la madre tenga con respecto a su cuerpo, a su sexo, a las relaciones con su mundo, con su pareja, con lo masculino, con el alimento y con su propio cuidado, depende lo que ese nuevo ser humano va a vivir y a desenredar por el resto de su vida.

La enfermedad o la salud de esa madre no dependen enteramente de ella en principio. En gran parte es la cultura la que produce sus propias enfermedades y sus propias formas de curarse. Y es el Erotismo, de manera inmediata como lo concebimos hoy en día, lo que se está leyendo como parte de nuestras mayores enfermedades. Tal vez, replantear tanto la noción de Erotismo como la relación

con la madre, sea precisamente, dos de las medicinas que nuestra propia cultura está señalando para curarse.

Quisiera mostrar entonces tres eventos iniciáticos en los que la madre es el canal de herencia para vivir la experiencia del espíritu en la piel y la tierra. Estos eventos determinan en mucho la forma en cómo se relacionará ese nuevo ser humano consigo mismo, con los otros y con la tierra, en suma, determinará su Erotismo con la vida. Estoy hablando de la gestación, el parto y el amamantamiento.

La Gestación

El proceso de gestación de un nuevo ser humano que encarna una mujer está medicalizado en el mundo. En la gran mayoría de los casos, las mujeres viven este ciclo bajo el control del sistema médico que a nombre de la seguridad y en pro de la salud y protección a la vida, le arrebatan la experiencia en el sentido en que lo instituido, se hace cargo, “controla” la gestación y ni siquiera informa o forma a la mujer. En los casos en los que la información se ofrece, se hace a nombre de los riesgos que ellas deben conocer para reportar ante los trabajadores de la salud oportunamente, llegando una vez más a la dinámica del “*tranquila nos hacemos cargo*”

El vínculo que la madre tiene con su bebe, sus intuiciones, su cuerpo está mediado entonces por toda esta maya institucional médica, que la alienta a renunciar a lo que ella siente, lo que ella cree, lo que ella sabe. Esta **pérdida de poder** vivida en uno de los momentos más cruciales del cuerpo femenino, tiene su profunda influencia en la experiencia del espíritu en la piel y en la tierra de ese nuevo ser humano. Lo que es vivido desde el vientre por la madre sin conciencia, es transmitido al cuerpo emocional del nuevo ser humano. Y si la madre ha vivido la pérdida de poder y confianza en sí misma, seguramente es ello lo que se perpetua.

El Parto

Pasa otro tanto en el proceso de parto de la mujer. Violado, arrebatado, vivido en sufrimiento y sin libertad, el parto, concebido como un evento sexual e íntimo, es - en las actuales condiciones de la cultura- uno de los eventos más violentos permitidos e institucionalizados. La transfusión simbólica, emocional, energética, sentimental, física que la madre le da al nuevo ser humano en el momento del parto, está cada vez más documentada. Del cómo se vive ese momento y del cómo sea sanado lo acontecido si es el caso, influye de manera contundente en la experiencia del amor (de ese eros) del nuevo ser.

El Amamantamiento

Ni que decir de la evaluación constante que hace la externalidad, el sistema y lo social frente a una de las relaciones más íntimas y sexual que tiene la mujer con sus hijos, a saber el proceso de amamantamiento.

Este proceso es vigilado y coartado tanto por el mercado cuyos intereses están en vender la leche artificial; como por los tiempos de las empresas que requieren la fuerza laboral nuevamente de la madre. Por supuesto este evento iniciático también es intervenido por el compañero de la mujer que quiere recuperar lo que cree le pertenece –el cuerpo de su compañera- para seguir penetrándolo, en la lógica de la genitalidad de la sexualidad y el erotismo.

La madre vive el amamantamiento como vive la relación con su cuerpo, como vive la relación estableciendo límites. O bien se oculta, o bien se hace daño así misma o bien, no es leal ni fiel consigo y esto es transfundido a las mismas células, a los huesos de ese nuevo ser como alimento.

Es en estos sentidos en los afirmo que la mujer es iniciática de la experiencia del espíritu en la piel y la tierra. Del cómo es vivido, por lo pronto,

estos tres ritos iniciáticos, es revivida la experiencia erótica con la vida. Es posible que estas medicinas nos lleven a vivir el Erotismo más allá de la genitalidad; sea vivido desde las manos, desde la tierra misma, desde los pies descalzos, con todo el cuerpo... y entonces el orgasmo, aquel halo de libertad tan anhelado... sea vivido a flor de piel.

Con todo lo anterior pienso que todo está por hacer. Primero hay que investigar más sobre los determinantes en los seres humanos de estos eventos vitales; segundo, creo que hay que reconocer estos eventos precisamente como rituales y en ese sentido, es necesario reconstruir cultural y socialmente, las prácticas que acompañan la gestación, el parto y el amamantamiento. En otras palabras hay que reconstruir la memoria ritual y matrística para el inicio de la vida.

En la medida en que los ritos iniciáticos se reinventen, se recreen desde una visión contemporánea libertaria de una nueva cultura, sentida y vivida desde la piel de la madre, el Erotismo y la Sexualidad van a dejar de ser fortines del poder patriarcal, como lo han sido durante siglos.

El DOLOR de la PUTA: los VARONES y la VIVENCIA del ARQUETIPO

José Alberto Moreno*

La relación que han establecido las conductas de la masculinidad con respecto a las Putas, sólo se han centrado en la compraventa. Es probablemente en torno al negocio de la prostitución en donde se haga más evidente el papel del patriarcado para someter a un individuo a la única función del objeto.

Es en esta función del objeto, en donde se revela la sombra del arquetipo de la Puta con mayor claridad. Quienes hemos participado en el Taller “Del Convento a la Milonga”, encontramos que –a diferencia de la monja- es muy difícil conectar con el arquetipo de la Puta. Tal fenómeno siempre ha llamado mi atención, no sólo porque revela nuestros encadenamientos hacia las estructuras religiosas sino porque cuando se trabaja a la Puta, nunca surge la sensualidad. Solamente surge el dolor.

Sí es que el arquetipo de la Puta es el de la sensualidad, ocurre que esta nunca puede expresarse porque siempre se encuentra envuelta en un régimen de dolor y sufrimiento. Así es como surgen memorias en donde nos hemos ubicado como objetos y hemos “puesto en venta” nuestros sentimientos y decisiones. Es a través de esta relación, en donde la Puta toma su aspecto más sombrío, haciendo evidente nuestra falta de libertad.

Como cualquier Puta se develan las memorias en donde nos hemos convertido en un objeto. ¿Cuál es la razón? Uno de los mecanismos más efectivos del patriarcado es volver a los individuos en objetos. Los objetos sencillamente cumplen una función, y al igual que ellos, el arquetipo de la Puta cumple una

* Editor de la *Revista Obsinautas*. Maestro de la plataforma de Obsidiana.

función. Sí bien relaciones primordialmente esta función con la compra de sexo, no se limita a ella. La mayoría de las ocasiones, la Puta se revela como otro tipo de objetos preciados por el patriarcado, tales como “los buenos esposos”, “los hijos obedientes”, “los correctos ciudadanos”, al igual que “las malas mujeres” y “los hombres seductores”. Es en estos roles/funciones, en donde dejamos nuestra voluntad y nos vendemos para cumplir la fantasía de los otros. De esa manera, el proceso de venta se consolida al cumplir la fantasía externa e intercambiarla por nuestra voluntad y libertad.

Así, detrás del velo de la comodidad que nos proveen nuestros miedos y prejuicios, encontramos el mejor ambiente para prostituirnos. Aunque tales formas de prostitución son respetadas y fomentadas socialmente, no dejan de causar angustias cuando nos encontramos ante nosotros mismos. Es ahí donde surge el dolor de la Puta; el cual no parte de un sentimiento falso de pérdida del paraíso sino de la venta de nuestra voluntad.



El arquetipo de la Puta vivido en masculino

Mi vivencia con este arquetipo ha sido por demás complejo. Lo primero fue identificar quién era la Puta en mí. Más allá de la puesta en escena de las camisas abiertas y las medias caladas, la Puta se me revelaba como un bloqueo.

El bloqueo no era evidente: podía bailar muy bien tango, ser sensual para mis parejas de baile e inclusive establecer juegos eróticos con ellas. No obstante, no podía sentir las. Tal y como se entrena a una prostituta, podía vender la fantasía del erotismo pero no sentir el erotismo. El problema se profundizaba cuando en mis relaciones de pareja tampoco podía conectar en un grado amoroso. Podía ser cariñoso y afectivo, igualmente podía funcionar bien en los juegos eróticos, pero no sentía a mi pareja.

Tal condición me atormentaba. Podía actuar el amor sin sentirlo, tal cual como una prostituta vende sus caricias. Como en toda relación de prostitución, yo obtenía a cambio de vender tal fantasía el *estar acompañado* o bien *pasar el tiempo con alguien*. Inclusive me creé un discurso en donde yo me asumía como algo que servía para pasar el tiempo. Muchas veces me pensaba a mí mismo como un jarrón chino que sirve para exhibirse. En mi caso, ese algo servía para platicar, ir al cine o al teatro, obtener una buena conversación y acostarse. Yo daba ese servicio y a cambio no me sentía solo.

Con Tezca me encontré con esa imagen: yo era una Puta amable, complaciente pero que se quedaba sola al final. Como Puta, sabía hacer movimientos y agradar a mi cliente, pero me estaba prohibido sentir. Tocaba y besaba para el otro, yo no importaba. Solo estaba ahí para que el otro gozara. Yo debía quedarme inmóvil ante lo que sentía y estéril ante las emociones que me emanaban. Yo era esa Puta que se entregaba por pequeños episodios de compañía y unas cuantas palmadas en el hombro.

¿Cómo dejar de ser esa Puta? No era sencillo. Yo me había comprado la historia de que nadie podía amarme por quien era, valiéndose sólo la representación de quien yo me había creado. Al igual que las teiboleras que se crean un personaje para agradar, yo también era uno de esos personajes para agradar. Lo primero fue convencerme de dejar de ser esa Puta. Esa Puta triste y melancólica. Entonces debía convertirme en una Puta distinta. La Puta que siempre quise ser: alegre, dicharachero y sensual.

Para ser así, lo primero que debía aceptar es mi cuerpo. Uno no puede ser Puta sin un cuerpo; por ello empecé una búsqueda de reconciliación con él. Tocarme y especialmente sentirme fueron los caminos que me llevaron a reconocer mi cuerpo como un espacio de sensualidad propia. A continuación fue hacer una búsqueda de mi sexualidad. Tampoco fue fácil. Para volver a conectar con los besos y las caricias de otros, tuve que dejar de razonar a partir del principio de satisfacer a los otros para permitir que los otros me satisficieran a mí. Una tarea difícil fue conseguir un orgasmo. Un orgasmo de verdad y no la mera satisfacción de la eyaculación. Sentir por primera vez como se despertaba una fuerza en la parte baja de mi espalda y subía hasta mi cuello, envolviéndome de placer, transformó mi cuerpo por completo y mi experiencia con él.

El orgasmo era esa fuerza vital que me llevaba a buscar más placer y querer entrar más en mi cuerpo. Fue entonces cuando entendí que la sensualidad era la combinación del placer en mi cuerpo y una nueva percepción del mundo a medida que encontraba mayor luz, un tacto más fino y un paladar más exquisito. Por primera vez tenía ganas de vivir.

Estudio de caso

¿Puta yo?

M.D. Luis Javier Ortiz Amézquita*

En los 5 años que llevo trabajando la Terapia arquetípica creada por mi querida Maestra Ana Silvia Serrano, tanto en talleres, cursos, así como en consulta, no hay una palabra que más resuene en la cabeza de mis pacientes y alumnas que la palabra que empieza con “p” (como hace referencia una paciente).

Siempre que estoy frente a un grupo de mujeres hablando de este tema, les pido que definamos la palabra “Puta”, y primeramente se menciona a aquella mujer que vende sus favores sexuales, lo cual se presume que es el oficio más antiguo que existe, y siempre la definición se empieza a ampliar:

“Puta mi compañera de trabajo que obtuvo un ascenso y todos los compañeros aseguran que se acostó con el jefe y por eso lo obtuvo”

“Mi madre me decía pareces una puta con esa ropa y tacones con las cuales pretendes salir al antro, fiesta, trabajo o simplemente ir a la tienda”

“Puta mi vecina porque después de que se divorció, desfilan por su casa convertibles último modelo con hombres más jóvenes que ella”

“Mi marido me dijo que era una puta, porque anoche le pedí que me estimulara más tiempo para que pudiera llegar al orgasmo”

“El otro día quería mi jefe me hizo un halago sobre mis piernas, yo sentí que su vista no se me despegaba y me hizo sentir como una puta, y les digo algo? Me

* Maestro y terapeuta certificado por la S.I.T.O. Radica en Cancún.

gusto, porque en los 15 años que llevo de casada, por más que hago cosas para que mi marido se fije en mí no pasa nada, de hecho llevamos 3 meses si hacer el amor, así que mi jefe me puede seguir haciendo sintiendo puta!”

“Un día antes de mi boda, mi padre me dijo que el secreto para que mi matrimonio perdurara es que fuera una puta en la cama, pero como mi madre me inculcó que el mejor regalo de bodas que le podía dar a mi marido era mi virginidad y recato, la verdad ya no supe cual regalo darle...!!”

“Mi papa me dijo que solo las putas bailaban tubo dance, así que cancelo mi inscripción al gym”

Entre más escucho definiciones, me doy cuenta que a la puta le gusta ir contra lo establecido por religión, familia y sociedad. A la puta le gusta ser fiel a sus sentimientos respecto a si mismo, su cuerpo y su sexualidad, y lo más importante no se inmuta en hablar de ello. La puta es una mujer exitosa, profesionalmente e incluso decide cual es el hombre con el cual desea estar en su vida.

Así que después de reflexionar acerca de quién es la puta, todas las asistentes contestan del grupo en cuestión contestan... ¡yo soy puta!



Estudio de caso

La PUTA MADRE

Camila Arzate*

Ante la sociedad patriarcal, Flor es el perfecto ejemplo de lo que la sociedad espera que una mujer 'decente', de familia sea.

El perfil de Flor (de 32 años de edad) está lleno de detalles que nos ayudaran a definir el arquetipo de esta persona. Nace en una familia de padre y madre católicos de clase media que siempre han batallado para salir adelante aunque se han esmerado en darles lo mejor a sus hijos. Flor tiene dos hermanas que son 12 y 10 anos mayores. Flor fue el 'pilón' que vino a darle un giro a la familia, y con la llegada de la nueva bebida la madre no ha dudado en colocarla entre ella y su marido, ya que Flor durmió en la cama con sus padres (entre los 2) hasta que cumplió los 14 años de edad.

Flor es atractiva, guapa, se saca mucho partido. Siempre soñó con ser modelo, en realidad poseía lo que se requería para hacerlo. Es normal ver como postea en redes sociales, fotos sacadas profesionalmente que en realidad podrían ser parte de un catalogo de modelaje profesional, sin embargo Flor se dedica a administrar para una empresa de limpieza industrial.

La vida de Flor es un constante alejarse de papa y mama, pero no del todo. Los padres de flor viven en Orizaba, y ella trabaja en Veracruz, en donde se encuentra a tan solo una hora de distancia y no pierde mucho de distancia. Vive

* Terapeuta y paciente de Obsidiana. Reside en Cancún.

con una amiga y dice trabajar administrando una empresa, sin embargo los constantes viajes de Flor al DF, a Europa, a Vallarta, a Los Cabos, hace un poco difícil de pensar que puede trabajar para una empresa. La madre (Doña Marta) lo afirma con confianza: su hija gana miles de pesos trabajando desde su hogar.

El novio de Flor es un empresario aduanero de 52 años de edad que tiene mucho dinero. Ha invitado a toda la familia de Flor, a viajes exóticos por Asia, en hoteles de lujo. Tiene Jet privado. Pasa por Flor a Veracruz y se van de shopping a Miami y de ahí pueden pasar unos días a pasear a Nueva York. Eso sí, Doña Marta va siempre a todos, absolutamente a todos los viajes y encuentros de su hija con el novio. La madre de Flor afirma que esas son las *reglas de la familia*, y sí Guillermo desea conocer a su hija “así deberá de ser”. La madre habla de la virginidad de Flor con una naturalidad que asusta, porque al parecer cree que es la mayor virtud que tiene la hija, Poniendo mucho énfasis siempre en conservar la castidad. Comportamientos que no sucedieron con las dos hijas mayores que se han casado con hombres trabajadores, buenos pero comunes.

Con la excusa de salvaguardar la castidad de Flor a toda costa, Doña Marta se cuela a todos los viajes exóticos y paseos de la hija con el novio. Según Marta, su hija “no ha pasado más de dos horas junto a su novio y nunca a solas”; dado que siempre la acompañan los guardaespaldas y alguna amiga de Flor..

Guillermo ha sido paciente con la suegra y al parecer la madre supervisa cada movimiento de la hija con el novio. Flor es muy guapa, tiene un cuerpaceo y cuando se les ha visto juntos, ella viste atrevida y sexy; pero siempre se sienta junto a la madre, quien *supervisa* que el novio no se quiera pasar de listo con su hija. Flor únicamente se dedica a sonreír y ser guapa, no opina, no habla. No se ve enamorada, pero no es desatenta con Guillermo, y se esmera, supervisada por la madre, por servirlo y atenderlo, y ella recibe pagos como viajes, tratamientos de spas, compras, etc. La opinión del padre de Flor no la conocemos porque el señor

no habla, lo han anulado y ya no opina nada. Es curioso ver como a la madre no le causa ninguna inquietud ver a su hija vestida tan provocadoramente frente al novio y sabiendo de antemano que no probara ni un bocado, es en realidad un juego perverso.

Al parecer Guillermo es el que ha mostrado interés por casarse, de alguna manera ha entendido que la única manera de tener a Flor es casándose con ella. Después de 2 largos años de cargar a la suegra, Flor apenas cuenta con lo que en las ciudades pequeñas tradicionalistas llaman *anillo de promesa* que no sabemos a ciencia cierta que sea, pero imagino que es algo del estilo “lo voy a pensar mas seriamente contigo”. Tampoco se ve a Guillermo tan apurado en dar un anillo de compromiso aun, y es claro que para Dona Marta “sin papelito no hay tesorito” ¿Porqué la madre no deja que su hija tenga un noviazgo normal? (como fue el caso de las hermanas mayores).

La chica ha pospuesto la “fecha tentativa para el compromiso” tres veces. Al parecer Flor si tiene muchas ganas de casarse con Guillermo ¿o no?

¿Esta mujer quién es? ¿una monja? ¿una puta? ¿una niña? ¿Todas?



Obsinautas es una revista de distribución gratuita y con la intención de difundir la investigación y divulgación de Obsidianamx.com

Registro en Trámite.

Sexto número, *La Puta*

Director editorial: José Alberto Moreno.

Directora de ventas: Ana Silvia Serrano.

Fotografía de portada: Louise Brooks en la película *La Caja de Pandora*

Las imágenes de cada uno de los artículos fueron proporcionadas por los autores. Obsidianamx no posee los derechos de las imágenes.

